

ادم
نغمہ قصیر

موسم بہ
ترانہ قصیر

یعنی

منشی گوری شکر صاحب قصیر دہلوی کا ذخیرہ نایاب

جس میں

بے نظیر نظمیاں، ملاحجاب دادرے، رنگین ہولیاں، دلکش طاریں

اور عظیم الشان مجن دیج ہیں

مضبوط

من موہن لال ماتھر دہلوی ایم اے

پروفیسر فارسی دارالدہند و سبھا کالج امرتسر

از طرف کائیتھارڈ و سبھا دہلی

(مطبوعہ پریس پبلشنگ ہاؤس)

قیمت فی جلد کاغذ اعلیٰ عدد، معمولی ۱۲ ار

ادم
نغمہ قصیر

موسم بہ
ترانہ قصیر

یعنی

منشی گوری شکر صاحب قصیر دہلوی کا ذخیرہ نایاب

جس میں

بے نظیر ٹھمیریاں، لاجواب دادرے، رنگین ہولیاں، دلکش ملازین

اور عیدیم المثنان بھجن درج ہیں

مُرتبہ

من مومن لال ماتھر دہلوی ایم اے

پروفیسر فارسی دارودہند و سبھا کالج امرتسر

از طرف کالیستھ اردو سبھا دہلی

(مطبوعہ امپریل پرنٹنگ پریس پٹا)

قیمت فی جلد کاغذ اعلیٰ عمر، معمولی ۱۲/-

۸۹۱۵۳۳۱۶

ق ۲۹

(۱۱۲ ن ق)

فهرست مضامین

نمبر صفحه	فهرست مضامین
۲	عوض حال
۴	دیباجه
۹	بمجن
۱۱	سپهر
۱۲	طهری
۵۵	هودی
۱۱۱	ملار
۱۲۳	نیمه
۱۲۴	دادرا
۱۵۰	مبارکبادی
۱۵۲	خیال
۱۵۳	رسیا
۱۵۷	بندرا
۱۵۸	غزل



منشی گوری شنکر "قصیر" مرحوم

عرضِ حال

”کالیستھ اردو سبھا“ اس لئے قائم کی گئی ہے، کہ اُن قابل مصنفوں اور شاعروں کے کلام یا انتخاب کلام کی اشاعت کرے، جنہوں نے اردو ادب میں قابلِ قدر اضافہ کیا ہے۔ اور جن کا کلام ابھی تک اشاعت کا محتاج ہے۔ ایسا کرنے سے نہ صرف اُن لائق ہستیوں کی یاد ہمیشہ لوگوں کے دلوں میں تازہ رہے گی، بلکہ اردو زبان کا سرمایہ بھی بڑھ جائیگا۔ کالیستھ اردو سبھا کی ممبری کا چندہ صرف چار آٹے ماہوار یعنی تین روپے سالانہ ہے۔ ہر ممبر کو ہر اشاعت کی ایک جلد مفت بھیجی جائیگی۔ چندہ سرپرستی کم از کم پانچ روپے شروع سال کے لئے ہے۔ آئندہ تین روپے سالانہ۔ لائف ممبری (تنازلیت) پچاس روپے۔

جن صاحبان کے پاس اپنا یا بزرگوں کا عمدہ اور غیر شائع شدہ کلام موجود ہو، وہ دفتر کالیستھ اردو سبھا دہلی سے خط و کتابت کریں آجکل چونکہ سنگیت اور موسیقی دوبارہ زندہ ہو رہے ہیں۔ اور ہر خاص و عام کو ان میں دلچسپی اور شوق بڑھتا جاتا ہے۔ اور واقعی راگ رُوح کی غذا ہے۔ اس لئے پہلی کتاب جو اس سلسلہ میں شائع کی جا رہی ہے۔ وہ ”ترانہ قصیر“ موسومہ ”نغمہ قصیر“ ہے۔ جو راگ راگینوں سے ہی متعلق ہے، اور آجکل نایاب ہے۔

سکرٹری کالیستھ اردو سبھا دہلی

نوٹ :- یہ کتاب اور اس سلسلہ کی دیگر کتب یعنی یادگار مشاق دہلی، یادگار قصیدہ دہلی، یادگار ترانہ دہلی یادگار عامی دہلی وغیرہ وغیرہ دہلی کے پتہ سے طلب فرمائیں۔
کورونیشن بک ڈپو

لاکھنؤ، لال نرائن داس، نئی سڑک دہلی

دیر

پسندِ خاطرِ مرخص و عام ہوتا ہے

قصیر صاف وہ تیرا کلام ہوتا ہے

(۱) قصیر کے حالاتِ زندگی :- نام گوری شنکر اور تخلص قصیر تھا۔ ۱۷۷۷ء میں دہلی کے ایک ممتاز مہتمم خاندان میں پیدا ہوئے آپ منشی بہاری لال صاحب مشتاق کے چھوٹے بھائی اور رائے سن بھاون لال کے فرزند تھے۔ آپ کے نانا منشی گھنشیام لال عاصی بھی اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے، اور شاہ نصیر کے ارشد تلامذہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ قصیر خود ایک شعر میں کہتے ہیں :-

کیوں ہوں نہ قصیر آپ سخن سخن و سخنور

مشتاق کے بھائی ہیں تو عاصی کے نواسے

طبیعت کو شاعری سے قدرتی لگاؤ تھا۔ نغمہ قصیر کے علاوہ ایک ضخیم دیوان اپنی یادگار چھوڑا ہے۔ جس کو ان کے عتیقے منشی چنڈو لال نے حریر جان بنا رکھا ہے۔ اس دیوان کا انتخاب عبی کالیجہ اردو سمجھا کی طرف سے شائع ہو رہا ہے)

شروع شروع میں اپنا کلام مرزا یوسف خاں عزیز کو دکھایا، جو مرزا غالب کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ پھر نواب مرزا خاں صاحب داغ دہلوی سے اصلاح لیتے رہے۔ داغ کہا کرتے تھے، کہ اپنے بڑے بھائی مشتاق کو کلام دکھا دیا کرو۔

دہلی کے مشاعروں میں آپ غزل پڑھا کرتے تھے، اور ہمعصر شعرا وادِ سخن پایا کرتے تھے۔ آپ کو راگ راگینوں کا بہت شوق تھا۔ اوکا اکثر اہل نشاط کی فرمائش سے ان کے مذاق کے مطابق دادرا، ٹھٹھی، ٹیپ،

ملہا، ہولی وغیرہ مکھڑ فوراً اُن کے حوالے کر دیتے تھے۔ اسی مناسبت سے آپ "قصیر مینا" کے نام سے مشہور ہو گئے۔
 قصیر صاحب پست قد، وضعدار، زندہ دل، بے تعصب، اور مستغنی المزاج تھے۔ طبیعت نہایت شگفتہ پائی تھی۔ علاوہ شاعری کے اعلیٰ درجہ کے خوشنویس اور نہایت ایماندار شخص تھے۔ دہلی کے سررشتہ چنگی میں آپ نائب پرنسٹنٹ تھے۔ اور اپنی دیانتداری کی وجہ سے بڑی عزت کے ساتھ دیکھے جاتے تھے۔ آپ کا انتقال ۱۹۲۷ء میں ۲۷ سال کی عمر میں ہوا۔ افسوس ہے، کہ آپ کے فرزند دلہند منشی منوہر لال بھی سرگش ہو گئے ہیں۔ اب آپ کی یادگار آپ کے دو پوتے منشی شب شکر اور منشی دیا شکر ہیں۔ پرتما انہیں بڑی عمر دے، اور خوش رکھے۔

(۲) "تراثہ قصیر" پہلی مرتبہ ۱۹۱۸ء میں لالہ بیچا تھ کے توسط سے دلی پرنٹنگ ورکس دہلی کے نامی مطبع میں چھپا تھا۔ اور بطور انتساب رائے صاحب لالہ رام چند آنریری مجسٹریٹ دہلی کے نام نامی پرنسٹنٹ کیا گیا تھا۔ اس کی جلدیں قصیر صاحب کے حلقہ احباب اور دیگر ارباب نشاط میں مفت تقسیم کی گئی تھیں۔

یہ کتاب اتنی مقبول ہوئی، کہ جلد ہی ساری ایڈیشن ختم ہو گئی۔ یہاں تک کہ اب قصیر صاحب کے وارثوں کے پاس بھی اس کی کوئی جلد موجود نہیں ہے۔ جن خوش نصیب اشخاص کے پاس کوئی نسخہ موجود تھا، وہ اسے نہایت عزیز رکھتے تھے، اور جن کے پاس نہ تھا وہ اس کے لئے مشتاق رہتے تھے۔ مگر چونکہ یہ کتاب آسانی سے ملتی نہ تھی، اس لئے اکثر شائقین کو محروم رہنا پڑتا تھا۔ یہ بات آدر ہے، کہ رقص و سرود کی محفلوں میں نعمۂ قصیر کی متعدد چیزیں سننے میں آجاتی تھیں اور ان میں سے اکثر زبان زوفا خاص و عام

بھی ہو گئی تھیں۔ قصیر کے نغموں میں خاص جذبہ اور اثر ہونے کا سبب یہ ہے، کہ قصیر فطرتی شاعر تھے۔ اور ذوقِ نغمہ ان کی رگِ رگ میں بھرا ہوا تھا۔

ترانہ قصیر کی پہلی اشاعت میں جن ممتاز ہستیوں نے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے، ان میں منشی چندی پرشاد صاحب نشیدا، علامہ دہسہ پنڈت برجنہن صاحب کیفی، پنڈت امر ناتھ صاحب ساحر، منشی پیارے لال صاحب رونق، منشی سعید الدین صاحب تسکین دہلوی، خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مفصل تنقیدات و تقریظات طوالت کے خوف سے درج نہیں کی ہیں۔

دویرِ حاضرہ کے ماہر نقاد سخنِ علامہ کیفی قصیر کی شاعری کے بارے میں تحریر کرتے ہیں :-

”داغ مرحوم کے بعد یہ شرف آپ ہی کے کلام کو ملا، کہ ادھر مشاعرے میں غزل پڑھی، اور ادھر وہی ہر شخص کی زبان پر ہے۔“

یہ تو رہی اُمودِ زبان پر دسترس، اس مجموعہ میں جو رگِ راگیناں ہیں، ان کی زبان ہندی ہے۔ اور اس پر بھی قابلِ مصنف کو اتنی ہی قدرت موصول ہے۔

بقول کیفی صاحب ”سوردا“ اس کا سوزِ عشق، بہاری کی فضیلت، تلمی کی عالی خیالی، اور کیشو کی رنگیں بیانی و فصاحت آپ کے ایک ایک پد میں موجود ہے، تو میر کا درد، غالب کی بلند پروازی، ذوق کی فصاحت اور داغ کا چلیلاں آپ کے مصرعِ مصرع سے نمایاں ہے۔ واقعی ان کمالات کا اجتماع کیا متقدمین اور کیا متاخرین میں ہم کسی شاعر میں نہیں پاتے۔۔۔۔۔“

آگے کلام کی شیرینی کی بابت لکھتے ہیں۔ ”وہی پیاری پیاری سیدی

سادھی باتیں ہیں، جو برج کی کماریاں اور مہا بن کی گوسپیاں بال
گوپال سے کیا کرتی تھیں۔۔۔ ہم جانتے ہیں، جو سحرِ حلال مرلی
منوہر کی ہنسی کی صدا میں تھا۔ لیکن ہم کو خبر نہ تھی، کہ حضرت قصیر
ہندی میں بھی جادو بیانی کا ایسا ہی معجزہ دکھا سکتے ہیں، جیسا اردو میں۔
چونکہ انتخاب غزلیات قصیر بھی زیرِ طبع ہیں، نمونے کے طور پر
چند اشعار یہاں درج کئے جاتے ہیں :-
نچوڑے ہیں نہا کر بال اُسے کہ برسے ہیں گہر کالی گھٹانے

ہم سے صبا نے اچھا نکالا غبارِ دل دردِ اڑائی خاک ہمارے مزار کی

موقعہ عرضِ مدعا نہ ملا، ہم ترے در پہ چند بار آئے

زلفِ دعارض ہمو پیارے ہو چکے رات دن دونوں ہمارے ہو چکے

خالِ عارض کے عوضِ مصحفِ رخ کو چوما مذہبِ عشق میں ہندو بھی مسلمان رہا۔

بے سبب روٹھے ہیں گرم سے مناؤ نہ قصیر !
جان و دل جائیں تو جانے دو مگر آن رہے

انکے گھر جائے تو کس طور سے جائے کوئی
حکم یہ ہے کہ مرنے در پہ نہ آئے کوئی۔

صبر کرنا ہی بہر حال قصیر اچھا ہے کام بگڑے ہوئے بنتے نہیں گھبراہیے

کیونکہ نہ اپنے جن پہ اس کو غم و درد ہو
جن کے مقابلے میں پری ہو نہ حور ہو

گٹھے وہ غیر سے ایسے کہ ہم سے کام نہیں
جواب خط نہیں، نامہ نہیں، پیغام نہیں

وہ بونہ مانگتی ہیں سُخ کا تم انکار کرتے ہو
مزا یہ ہے بکھرنے ہی نہ دوزلیف پریشاں کو

اُٹھائے لطف ایسے زندگی میں رہی حیرت نہ باقی کوئی جی میں

یہاں ڈھونڈا وہاں ڈھونڈا جہاں ڈھونڈا ملے پتھر
نہ پایا مسجدوں میں تو نہ پایا تو شوالوں میں
حجاب ظاہری کر لو، وگرنہ ہم سے کیا پردہ
وہی تم ہو رہا کرتے ہو جو ہر دم خیالوں میں

لگا کے ہندی نہ ہاتھوں کو دھو تو دیدیا میں
کہ ہوں گی مچھلیاں چھٹ چھٹ کے آب میں داخل

جانتا ہے زندگانی پیچ ہے۔ پھر بھی ہے انسان کو کیا کیا گھنڈ

من کوہن دہلوی

پروفیسر ہندو بھاکاج امرتسر

نومبر ۱۹۳۷ء

نوٹ:- ہاتھ میں ہندی لگانے کے بھی خاص طریقے ہوتے ہیں، کوئی پھول بنانا ہے۔ کوئی
پتے اور کوئی مچھلیاں، مچھلیاں خاص طور پر مقبول اور خوشنما ہوتی ہیں۔



بھجن

(بطرزد۔ ہماری کوئی چڑیاں لیلو مول)

ان من مورکھ رے نادان

کر رام چہرن کا دھیان - مان

انترہ

رام نام بن گھری گھری پل چھن - بیتے جاتے سندان یار ہی کن کن

جھوسم بھکوان - مان

آتم گیان بن گت نہیں تیری - سوہ مایا نے مت ہے پھیری

اتنی سمجھ سجان - مان

بھائی بند اور کٹھم قبیلہ - چار دین کی ہے سیر لیلہ

انسوں نیچہ نہ ٹھان - مان

قصیر پیا جھوٹے سب ناستے - انت سے کچھ کام نہ آتے

جگ سب شہن شہان - مان

بھجن

(بطرہ: سوچ بچھ نادان پیار سے عاشق ہو کے سونا کیا رہے)
 اب تو سوچ سمجھ من مو رکھ کب تک تو نادان رہیگا
 اترہ

بچپن کھیل کو دین کھویا ترن بھیا تریا تے موہا
 چل آٹھ جاگ نہ بچھے کیوں سویا آن اچانک کال گھینگا
 اب تو سوچ سمجھ

چو راسی میں چکراتا ہے بار بار آتا جاتا ہے
 جہنم مرن کا دکھ پاتا ہے او کیہ کٹ کیا اور سہینگا
 اب تو سوچ سمجھ

دکھ بھجن ہے رام نام کا بن بھکتی نہیں کسی کام کا
 نیاگ باس بٹ مار گرام کا نہیں تو بھو ساگر میں بہینگا
 اب تو سوچ سمجھ

ہری نام کو سمر تو گھٹ میں ہر دم سہائے کرے گٹ میں
 دیکھ درشن ہر دے کے پٹ میں پیر قصیر جگ پیر کہینگا
 اب تو سوچ سمجھ من مو رکھ
 کب تک تو نادان رہیگا

بھجن

(دادرا)

یہ دُکھڑا ہم سے سہو ہی نہ جائے
 ترش نائیت اٹھ جیا لپٹائے
 کام کر دہ دہ سوہ لو بھڑمت سرتار ہی ستائے
 یہ دُکھڑا
 بٹے بھوگ بستر نہیں نسدن بہت رہے سمجھائے
 یہ دُکھڑا
 قصیر بیانگ کیے بن شکو کب دس دکھائے
 یہ دُکھڑا

سہرا

(داور)

مالنیاں بنرے کا سہرا گوندھ لاؤ
 جاؤ مالنیاں چن چن کلیاں بگیا سے حبیلدی لاؤ
 مالنیاں بنرے کا
 چمپا گلاب گل لالہ گل مہندی تو گیندے کی جھٹی لگاؤ
 مالنیاں بنرے کا
 جائے جوتی اور سوتیا چنبیلی کی کلیوں کے مار بناؤ
 مالنیاں بنرے کا
 سہرا کلخی طرہ بدھی اور بنری کے چھنے سجاؤ
 مالنیاں بنرے کا
 قصیر پیا کر دیکے بدھائی جو مانگو ، سو پاؤ

مالِ نیاں بہنرے کا

ٹھمری

(کھماچ)

شام بن کیسے ہیرن بھی رین - پرت نہ کاہو بدہ چین

شام بن

اُن بن نسدن نیند نہ آوت پلک نہ لاگت نین - شام بن
 ترپ ترپ جا آتی گھراوت نکھ سے نہ نکبت مین - شام بن
 کا سے کہوں دکھ اپناری سجنی نا کو دھیر دھیرین - شام بن
 سوکھ سوکھ بھی ترن قصیر بن دہاں کچھو لین نہ دین

شام بن کیسی ہیرن بھی رین

ٹھمری

(پرچ)

پیابن نہ کنت گھری گھری پل چین - سکھی ترپ ترپ پیت نسدن

پیابن

نردئی کان کہا پری رے بان نا جانوں سوتن برمائے اُن کن

پیابن

قصیر پیاترست برہن دیکھو کل نہ پرت جیسے مین جل بن
 پیابن نہ کنت گھری گھری پل چین

ٹھمری

(کھماچ)

کان جل بھرن جانے نہیں دیت

بیچ ڈگر پکرت لیت

کان جل

بھورے ہی بھور نکلتے ہی گھر سول۔ چھین بھینٹ لئی گاگر کر سول۔

روکی سکھن سمیت۔ کان جل

نا جانوں کیت گیوری بھاج۔ موری اینڈوی چورا کے شام کج

ڈھونڈ پھری بن کھیت۔ کان جل

قصیر پیا موسے کر ٹھرائی۔ ساس ننڈیا سے گاری دیوائی

تنک بات کے ہیت۔ کان جل

ٹھمری

(پلیو بروا)

شام گوری ہو، پتیاں بھرن نہیں دے

برجوری کر کتوے اینڈ پر گاگر چھینو ہلے

آوت جادوت نیت چھیرت نیگو۔ دیکھو چھل بل پیا کے

پتیاں بھرن

نپٹ نڈر کیسو ڈیٹھ منگروا۔ ڈرت نہ کا ہو ڈرے

پتیاں بھرن

قصیر پیا برج نہیں مانے۔ ایسو نزدنی سیال رے

پتیاں بھرن

ٹھمری

(بھیروں)

چنچل چیل مو سے کر چھل بل سوتن گھرین رہے -
 جیا کل سے بیکل سن سن پل پل نہیں یہ دکھ جات ہے -
 سوتن گھرین رہے
 تربت اُن بن گھری گھری پل چمن ترس ترس درگ نیر بھٹے
 سوتن گھرین رہے
 قصیر پیا نہیں آئے برا سے کن - ندن گن گن بہت گئے
 سوتن گھرین رہے

ٹھمری

ربط زو - ندیا نہ جگا دراج دو گلی گاری
 مو سے بٹیاں نہ بناؤ شام ہاری تو سے
 جاؤ جاؤ کا ہو کرت نیہو سے مور سے جانے چھل بل تو سے
 رتیاں گنوائیں جا کے گھر ساری ساری
 بٹیاں نہ بناؤ شام
 تو تو زردی نہیں مانت کا ہو سکی کہی - اپنی کرت بنواری نہ ہماری چھی
 قصیر پیا تم ہی کھلا رہی چلو ہم ہی اتاری اتاری
 بٹیاں نہ بناؤ شام

ٹھمری

(ربط زو در راہ - سومورا سیاں وہیں جاؤرے)
 سوتنیاں کے دوارے پیارے ناہیں جاؤرے

انتہرہ

پر گھر جائے رہت نہیں آدر۔ لاج نہ گنواؤ آؤ۔ ناپیں جاؤ رے
 سوتیلیاں کے دوارے
 قصیدہ پیا توری بنتی کرت ہوں رے۔ مان جاؤ بات توری مان جاؤ رے
 سوتیلیاں کے دوارے

ٹھمری

(بطرہ:- نزدیکی سے پریت دلی نہ کرو)
 جب پریت بھئی پریت گئی۔ سکھی دیکھو یہ پریت کی پریت نہئی۔
 جب دھیان نہ تھا، کچھو گیان تھا۔ اب گیان جیا سب نیت گئی۔
 جب پریت بھئی
 جب پریت بڑھی اُن کی ہماری۔ تب اُس گئی من کی سگری
 قصیدہ پیا نہیں سوچ رہا، جو پریت گئی سو پریت گئی
 جب پریت بھئی

ٹھمری

(دادرا بطرہ:- مانڈا وہیں کھول آؤ بھجرا لے)
 چھیلا بیٹکونہ چھاؤ منجدھارا رے
 ندیا گیری۔ ناؤ جھو جری کون کھواون مارا رے
 چھیلا بیٹکونہ چھاؤ
 قصیدہ پیا توری بنتی کرت ہوں۔ تم بن کون ہمارا رے

چھیلایسکو نہ چھاڈو

ٹھہری

(مانڈ)

پیا پیارے نہ جارے سوتن کے دوارے ، مانوجی موری بات

مانوجی موری بات

مینہا برے بھری چکے چھائی اندھیری رات - آؤ آؤ دارو را پیو -

جات کہاں اترات پیا مانوجی موری بات

قصیدہ پاتوری بنتی کرت ہوں چھاڈو نہ مورا اسات ، پل پل چھن چھن

تم بن لندن جوین بیتو جات

پیا مانوجی موری بات

ٹھہری

(بطرہ: صنم سراپا)

کروں میں بنتی تہاری سسٹیاں - نہ چھیرو نگہ میں پکر کے بٹیاں

کہ دیکھیں ساری نگر لو گئیاں - ہمارے تہاری کریں ہنسیاں

کروں میں بنتی

چلت ڈگر تم سنگر نہ روکو ، ہمیں نہ لندن قصیدہ ٹوکو - ہمیں تو گاری

میں دوں گی تو کو کیا ہم نے گھیریں کسو کی گئیاں -

کروں میں بنتی

ٹھمری

(بطر:- موہے ڈگر چلت دینی گاری رے)
 شام موری ڈگر چلت پت لینی رے
 باراجوری کیسی کیسی مینی ، دیکھو موری آلی بیٹیاں گہ لینی
 سبّاں کہا گت لینی - موری ڈگر چلت پت لینی رے
 کر سوں پکر کر لنگر جاکر کے - کرک کرک کاکا میں موری چڑیاں
 قصیر پیا دیکھو چٹ چٹ ناگر نٹ کھٹ گاری دینی رے
 موری ڈگر چلت پت لینی رے

ٹھمری

(دادرا پیلو بروا بطر:- مورا جیار اگٹے لیو جاتا)
 سکھی ری سیّاں مورا رے نہ پوچھے موری بات رے -
 نہ پوچھے موری
 انتہ
 جب سے گئے موری سُدھ بسرائی رے - جو بن بیتو ہی جاست
 نہ پوچھے موری بات
 قصیر پیا سے نہ ہا لگا کے رے
 جیارا ہمارا پچنات رے
 نہ پوچھے موری بات

ٹھمری

(رکھناج)

دیکھو شام سندر برج راج آج۔ مورے مار کے پچکاری گیوری بھاج

دیکھو شام سندر

ٹوٹ گئی کوری سر کی ٹنگریا، بھیج گئی موری سگری چنریا
کیسے جاؤں سکھی اپنی ڈگریا، بیچ ڈگر سنگری موری لینی لاج

دیکھو شام سندر

اُت شام بہاری نت رار کرت ات ساس ننڈیا دیکھ جُرت
قصیر پیاسب نام دھرت ایسے بڑٹ اناری سے پروری کاج

دیکھو شام سندر

ٹھمری

(دکھو اپیلو بروا بطر زبہ بنگلہ کی جھیل چلو راجا مہرا)

باٹ چلت موری انگیا بھاری ہے۔ بھچکاری ماری بڑٹ اناری ہے۔ باٹ چلت
انترہ۔ ایک تو موری چنری بھاری۔ کچ مور انگیا ساری پھاری رے۔ باٹ چلت
بیال جھٹک چریاں کر کامیں۔ اور موری انگری سے سندر ی اتاری ہے

باٹ چلت

بیر کا سوئی میرو تورو۔ جھٹک لئی مورے کان کی باری رے

باٹ چلت

قصیر پیاسگ کیسے نبھے گی۔ بیچ لاکھن لو گائی پت لیت ہماری ہے

باٹ چلت

ٹھمری

رہطرنہ: سیاں تو رہے پایاں لاگوں بتیاں نہ مردور
اے شام موسے جھوٹی جھوٹی بتیاں نہ بول -
ہم سے کہت نہ رہت سوتن گھر آج کدھر گئے پٹ کھول -
موسے جھوٹی جھوٹی بتیاں نہ بول
تم تو لنگر بھئے تپٹ نڈر، نیش بھر دولت ہو ادھر ادھر
ہم جانی سب نہڑائی چترائی۔ اب قصیر پیا بھئے کیسے انجھول
موسے جھوٹی جھوٹی بتیاں نہ بول

ٹھمری

گگر لنگر موری سر سے اتار لینی - ڈگر چلت نزدی موسے گار دینی
گگر لنگر موری سر سے اتار لینی
قصیر پیا پنگھٹ ٹٹ جھپٹ لپٹ جھپٹ ٹاگر ٹٹ رار کینی
گگر لنگر موری سر سے اتار لینی

ٹھمری

(سورٹھ)

کہا پری بان سکھی دیکھو کان موسے سوئی کو آن جگائے گیو

بہر کٹی کسان نردئی تان موز سے چستوں یان لگائے گیو
 کہا پری بان
 نس نہ گھٹت سکھی پیر بڑہت - کیسے آن میں پران سمائے گیو
 کہا پری بان
 نہیں جان میں جان قصیر پیا - ایسی مری کی تان سنائے گیو
 کہا پری بان

ٹھمری

(کھساج)
 یک کان کنور دھر ادھر ادھر گھمکے گمر موری پھور گیو
 کر پکر جکر دیکھو نڈر لنگر گوری نائق بیاں مورو گیو
 یک کان کنور
 چونرا گھسار کر کنٹھ ڈار ، موتین کا ہار تک تور گیو
 قصیر پیا جھجھور تور موری بانک شک وہ چور گیو
 یک کان کنور

ٹھمری

چھب دیکھ سکھی سن موہن کی - میں چکت رہی سن کی سن میں
 داکی جھلک پلاک تن کسکت ری ، جیسے برچھی رن کی رن میں
 بھر کٹی کسان اور نین بان سے گھسائل کرتی کی تن میں
 چھب دیکھ سکھی

ایک دمک مکٹ کی جھک گئی ، مانو بجری گھن کی گھن میں
 قصیر شام سنگ پھرت پھرت رہی تھکت تھکت بن کی بن میں
 چھپ دیکھ سکھی من موہن کی

ٹھمری

(پیلو پروا)

کیسی بُری بان پری رے گوری کان
 کیسی بُری بان
 بن بن دولت گوریں چراوت ہسے کرت گمان
 کیسی بُری بان
 قصیر پیا الیو چھیل چھیل رارت نین بان
 کیسی بُری بان

ٹھمری

آج مو سے بلم رد سو ہی جائے
 کیسی کروں کیسی کروں دیکھو موری آلی
 مو سے بلم
 مکھ سے نہ بولت من کی بھولت کن بے رن بہ کائے
 آج مو سے
 قصیر پیا نہیں مانے وہ سنائے بہترے سبھائے
 آج مو سے بلم رد سو ہی جائے

ٹھمری

(سندھ کا لنگڑہ)

ہو چیل موری گیل گیل برت ڈولے رے
موری گیل گیل
انترہ

چنچل چیل برت چل سوے چیل بل۔ اُنٹولی جن تولے رے
موری گیل گیل

دیکھت ہیں برجتاری ساری ٹھاری ٹھاری باٹ چلت برت تولے رے
موری گیل گیل

ہٹ نٹ کھٹ موری چھاڈ جھپٹ بٹ اپنی ڈگر پر ہولے رے
موری گیل گیل

قصیر بیا تو ہے نیک نہ ڈر رہو، بیج ڈگر مکھ کھولے رے
موری گیل گیل

ٹھمری

(ضلع گھاج)

آج مورے نینن نیند نہ آئے۔ جیا گھرائے کن پیا برمائے
مورے نینن

انترہ

جب سے گئے موری سندھ ہو نہ لینی پاتی بھی نہ بھیجی ایسے سن سے بھلائے

مورے نینن
 ترپ ترپ سوہے بھودن بیتے - قصیر پیا کو کوئی لائے سمجھائے
 مورے نینن

ٹھمری

دھمری کھاج بطرز :- جگ رہی تو پیا کے اُمائے
 ہار گئی میں تو اُن کو سنائے شام سکھی ہو سے روٹھو ہی جائے
 ہار گئی میں تو

انستہ
 بند را بن چھاڈا مادھو بن چھائے - لکھ لکھ پتیاں اودھو کو پٹھائے
 بکری کے سنگ سکھی نہیں لگائے
 قصیر کان کل لاج گنوائے
 ہار گئی میں تو

ٹھمری

دھیر بطرز :- توری بالی سی عمر اُٹھے نیناں
 چلو جاؤ جی بلم نہ لگاؤ چھتیاں - چلو جاؤ
 انستہ
 تورے جیا کی کپٹ جانت نکھٹ - کاہو آور سے بناؤ بیٹھی بیٹیاں
 چلو جاؤ جی
 موری چھاڈو جی قصیر پیا گیل چھیل - وہیں جاؤ شام، جہاں جاگے ریتاں

چلو جاؤ جی بلم ، نہ لگاؤ چھتیاں

ٹھمری

(بطرز:- جاؤ جاؤ کاہے ٹھاڈے ڈارے گرائیں رے)
 ہٹو جاؤ جاؤ موسے باتیں نہ بناؤ رے -
 رتیاں گنوائیں جہاں سیالیاں وہیں جاؤ رے
 ہٹو جاؤ جاؤ موسے باتیں نہ بناؤ رے
 قصیر سپاگ پر ت نہ سیدھے - نین جھیت نہیں کھلت اُنیدے
 جھوٹی جھوٹی سوہیں کاہے ٹھاڈے
 ہٹو جاؤ جاؤ موسے باتیں نہ بناؤ رے

ٹھمری

(بطرز:- ایک چتر نار کر کر سنگار)
 سن بھنگ تنک بنسی کی تان - موسے نکسوجات سکھی -
 تن سے پران - نہیں پر ت چین گھری گھری پل چھن -
 سن بھنگ تنک
 ایک بیر ٹیر نہ سنائی پھیر ہم ترس ترس گئیں ہیر ہیر
 بن قصیر سپا ترپت رندن - سن بھنگ تنک -

ٹھمری

(بطرز:- ٹانڈا وہیں کھول آؤ بخارے)

جاؤ جاؤ رے ہمارے مت آؤ رے

جاؤ جاؤ

انستہ

جاسنگ بتیاں کرت دن رتیاں - واہی کو چھتیاں لگاؤ رے

جاؤ جاؤ

قصیر پیا تم ہم سے نہ بولورے ، ناخ جیانہ جبر آؤ رے

جاؤ جاؤ ہمارے مت آؤ رے

ٹھمری

(پیلو بروا)

تھارے گوری نین گئے دکھ دین

انستہ

بانکی بانکی چتون عجب نکیلی - جیا میں چھت دن دین

تھارے گوری

ان نین کی دیکھت ہی چھب - قصیر بجئے بے چین

تھارے گوری

ٹھمری

مت بوئے دئی مارے پیہارے مورے ڈوارے

سرہے یاد پیا کی نہ دلا رے جارے جارے

مت بوئے دئی مارے

انستہ

ایک تو سونی سچ نہ بھوت - دو بے بحری چمک ڈر پاوت
 تیجے با در جھک آئے کارے کارے
 مت بولے دلی مارے
 ہم برہن کو کا ہے ستاوت - پیو پیو کہ کہ بول سناوت
 نورے پنکھ پکر کر ڈاروں نیارے نیارے
 مت بولے دلی مارے
 قصیر بیانا جانوں کیت چھائے - اودھ ہدی پھر آجھو نہیں آئے
 برکھا کے یہ دن بیتے جائیں سارے سارے
 مت بولے دلی مارے

ٹھمری

کل پرت نہ پل ہوئی ایسی بیکل پری بہنک تینک کا بن بسری
 کل پرت نہ پل
 ایک پھونک مار سدا گائے دلی - تن من برہن جیسے کہیں رہی
 یا ہے دیکھ دیکھ سن ایری سکھی - نگری میں مچی بس ری بسری
 کل پرت نہ پل
 نزدنی کان جننا یہ آن مارے تان بان وہ کس کسری
 ہیروں سنت دہن ناچت رندن، گئے سدھ بدھ بھول بھان سری
 کل پرت نہ پل
 اب تکت تکت کہا دیکھت ری جن ہاتھ دیو موہن جسری
 قصیر شام کے آدھر دھری سوکھی لکری ٹپکٹ رس ری

کل پرت نہ پل

ٹھمری

(سرپردہ بلاول)

کپٹی سے پریت نہ کرے ایری دئی
نہیں ان کے پالے پڑے ایری دئی

استرہ

سو سو پیر و سو اس دلاوے ، تو بھی ایک نہ چیت دہرے
آوگن چنوت گن نہیں مانت ، قصیر کہاں لگ دکھ بھرے
ایری دئی - کپٹی سے پریت نہ کرے

ٹھمری

(دکھاچ)

تیرا مانے نہ کہنیا موری بات - مورا چھین جھٹ دودھ کھات
تیرا مانے نہ کہنیا
سن ری جسو وہا گن کنور کے - ہو سے بار بار اترا بت
تیرا مانے نہ کہنیا
قصیر پیادہ تو اپنی کہت ہے - ہماری سنت مسکات
تیرا مانے نہ کہنیا

ٹھمری

اُن بن اک پل شند نہ آئی رے
سگری رین آنکھوں میں گواہی رے
آہستہ

جب سے شام پردیس سدھارے۔ سونی سیج میٹک نہ سپائی رے
اُن بن
قصیر بیا واکی دیکھ ڈیٹھائی۔ پریت کی ریت میں تو کر پچٹائی رے
اُن بن

ٹھمری

(کھاچ)

موہے ایک پل چمن نہیں پریت چین
تورے جب سے لگے سون سے چین

موہے ایک پل

موری ایک بھاسن ایری سکھی، گئے جب سے شام نہیں آئے کبھی
دیکھو ہم سے پھرے واسے کیسے نین، سکھ دیکے ہمیں دکھ لاگے دین

موہے ایک پل

کل کیسے پڑے موہے پی کے بنا، پتیاں بھی نہ بھیجیں ایک دنا
کوئی کہد و قصیر سے اتنے ہیں۔ آنکھوں میں کئی موری سگری رین
موہے ایک پل چمن نہیں

ٹھمری

(بھیر دیں)

ریلی مت مارے ری نیناں بال
ان نین کی سار نہ جانے قصیر پیا انجان
ریلی مت مارے۔

(دیگر بھیر دیں)

شام نہاد ن رین سکھی ری مورے جیا کو پرت نہیں چین۔
ترپ ترپ موہے یہ دن بیتے۔ گھر گئی سب رین۔
سکھی ری مورے
قصیر پیا درشن کو ان کے نت ترست یہ نین
سکھی ری مورے جیا کو

ٹھمری

(بطرہ:- کبھی ات آیو بانگو یار)

پپیامت پی کے بول سنا۔ موہے سوئی کو نہ جگا رے
پپیامت پی کے بول
اڑ جا رے چلا جا رے دلی مارے۔ موراندن جیانہ جلا رے
پپیامت پی کے بول
ایک تو پرہ کی ماری میں مرت ہوں رے۔ دو جے تونہ ستارے
پپیامت پی کے بول
قصیر پیا بن کل نہ پرت ہے رے بیا کل ہوت جیا رارے
پپیامت پی کے بول

ٹھمری

(دکانی)

جس کیسے بھریں بھنی سگری - نگہ ٹھاڈو شام روکے ڈگری
جل کیسے

انستہ

پنگھٹ کے ٹکٹ ٹنگھٹ نے لپٹ موری چھین جھپٹ پھوری گگری
جل کیسے

موری آج برج سے نہ راکھی گرج وانے اپنی کہی نہ سنی ہمری
بھری مٹک جھٹک کری ٹپک چٹک گٹوٹک بگاڑ چنری سگری
جل کیسے بھریں

سیس مکٹ جا کے ہاتھ لکٹ ، میں نے جب سے سنی واکی ہسری
تھیہر پیا کچھو سدھ نہ زہنی - میں تو بھول گئی ڈگری نگری
جل کیسے بھریں

ٹھمری

(بھیریوں)

ہمارا جو بنوا یو نہی جائے
سیاں کن سو تن برمائے

جو بنوا یوں ہی

تینیوری موری ہلر پروسن - نت اٹھ جیا گھرائے
جو بنوا یوں ہی جائے

ایک تو موزی بال عمریا - دو بے پروا ستائے
 جو بنوا یونہی جائے
 قصیر پیا کیسے دکھ دانی - سمجھو نہ گردا لگائے
 جو بنوا یونہی جائے

ٹھمری

(دھڑول)

کا ہو سے مت کر رہے سن تو پریت - بری رہے،
 جگت کی ریت - کا ہو سے مت کر رہے سن تو
 انستہ
 بھائی بند اور کٹم قبیلہ - نہیں کوئی کا ہو کامیت
 کا ہو سے
 تن من دھن سب یونہی جائیگو - جوں بالو کی بھیت
 کا ہو سے
 چھاڈ گمان اب ہار مان کے سب جھکڑے لے جیت
 کا ہو سے
 جو تو قصیر چاہے ہو کش اپنی - گارام نام کا گیت
 کا ہو سے

ٹھمری

(پیلہ بردا)

ہو بالہمت جائیو رے اکیلی میگو چھور

انتہرہ

جو تو پیا پردیس گون کینو - جو بن جائیگو چھن مور
اکیلی میگو چھور

قصیر پیا تو رے پنیاں پرت ہوں - بنتی کرت کر جور
اکیلی میگو چھور

ٹھمری

(بجے جے دنتی)

جو تو پیا پردیس رہے گا - تم بن یہ دکھ کون ہے گا
جو تو

پر ہا کی گھا جب چھائیگی بیارے - پیو پیو پیو کہے گا
برکھا میں پیامت جارے - نینن نیر قصیر ہے گا
جو تو پیا پردیس رہیگا

ٹھمری

(دکھاچ)

چمیر گھاٹ پر ایری دئی،
موسے چھیز کری دیکھو کان نئی،

موسے چھیر

انتہرہ

سب بستر تار کنار دھرے جل دھار پنج جب نہاں گئی
لے کان اٹھائے قدم پہ چھڑے سکھی کیسی یہ اُن کی بان بھی

چیر گھاٹ پر

کر جور جور ہم ہار گئے ، کہا جانے دانے کہا ٹھان لئی
جب بنتی ہاتھ اٹھائے کری اور لاج لئی تب جان دئی

چیر گھاٹ پر

اب یا برج میں نہ بسو سبجی ، بہتیری داکی تان سہی
قصیر پیا یہ کان کتھا بند را بن سکھیں آن کہی

چیر گھاٹ پر

ٹھمری

(بطرز :- موہے ہر کی بتا دیجو ڈاگیا)

من موہ لیو کیا باوریا - کانانے بجاکے بانسریا

من موہ لیو

انستہ

سُدھ جات رہی تن من کی دئی - میں تو بھول گئی برج ڈاگیا

من موہ لیو

قصیر پیا ٹھاڈو کنھن میں ، جمناسے ٹکٹ تٹ ناگیا

من موہ لیو کیو باوریا

ٹھمری

نہیں جانیدے ری بنیاں بھرن کوکان، نگھٹھا ڈوہی رہت نہت جھگڑوٹھان
 نہیں جانیدے ری
 استرہ
 سانوری صورت جاکی موہنی سی نورت۔ گھونگٹ کھول کھول نگھٹھو رت
 چھیر کرت بری بان
 نہیں جانیدے ری
 ڈوگرچلت روکت پنگھٹ تٹ۔ ٹاروری جرت کاہو بدھ نہیں نٹ گھٹ
 کیسی ہٹ کرت نادان
 نہیں جانیدے ری
 قصیر پیا واک بنتی کرت رہی۔ کر جورت اور اتنی کہت گئی
 چھاڈ گمان موری مان
 نہیں جانیدے ری

ٹھمری

(بھیروں بطرز۔ اب توری بانکی بانکی چترن من بس کر لینیو)
 شام توری جاتی بیچانی ٹھمرائی چترائی وہیں جساؤ جساؤ جہاں رتیاں گواہیں
 پیا توری جانی
 استرہ
 قصیر پیا چھلیل کہاں سیکھے۔ اتنی ڈیٹھائی چلو چلو ہو ہو ہے نہ شہائی
 پیا توری جانی
 ٹھمری

(بطرزہ۔ دنوا بہت گئے بہت)
کنہیا ہو سے باٹ چلت میں اٹکے

انتہرہ

چھین چھپٹ موری دودھ کی مٹکیا۔ دھر سر اوپر مٹکے
کنہیا ہو سے باٹ چلت
ایری سکھی یہ ڈیٹھ لنگروا۔ نت اٹھ چور جھٹکے
کنہیا ہو سے باٹ چلت
جائے کہوگی قصیر نند سے، جو وہ یا کو ٹٹکے
کنہیا ہو سے باٹ چلت

ٹھمری

کرد نہ ٹھٹولی ہو سے ہٹو نہ کنہیا ئی رے
کر پکرت موری چولی مسکائی رے
کرد نہ ٹھٹولی ہو سے

انتہرہ

ہا ہا کھات توری بنتی کرت، دیکھو
ہوگی رے شام موری جگت ہنسائی رے
کرد نہ ٹھٹولی ہو سے
لاج کی ماری واسے کہ نہ نکلت ہوں،
دیکھو جی قصیر پیا ننت تا ہی رے
کرد نہ ٹھٹولی ہو سے

ٹھمری

(آنند بھیروی)

پنیاں نہ جاؤں - دیکھو ٹھاڈو نگہ میں کان
پنیاں نہ جاؤں
انستہ

آوت جاوت برجوری کرت نت بھر چکاری مارت تان
دیکھو ٹھاڈو نگہ میں کان
قصیر پیا ایںوہوری کو کھیلاری، چنری بگاری رنگ سویسان
دیکھو ٹھاڈو نگہ میں کان
پنیاں نہ جاؤں

ٹھمری

دب طرز :- سورا پیر و اجانے نہ دے

ڈیٹھ لنگروا مانے نہیں
انستہ

آپ تو جائے مادھو بن چھائے، ہم برہن کو چھا ڈایہیں
ڈیٹھ لنگروا مانے نہیں
ہمسوں اودھ کرانت پلم رہے - ایسی پریت کی ریت بھی دیکھی کہیں
ڈیٹھ لنگروا مانے نہیں
قصیر پیا مانے نہ منائے - سمجھائے سب سکھیاں بیٹھ رہیں

ڈیٹھ لنگروا مانے نہیں

ٹھمری

(بھیر دیں)

نہ جانوں کب آوے سجن سکھی مورا۔ سجن سکھی مورا
سجن سکھی مورا۔ نہ جانوں کب آوے

انستہ

آون کہ گئے آجھو نہ آئے۔ بندن جیا ترساوے۔ سجن سکھی مورا
نہ جانوں کب

برہ آگن میں جری جات ہوں۔ ادھر سودھارس پیاوے۔ سجن سکھی مورا
نہ جانوں کب

بہنا سگن بچا مورے انگنا۔ کب پیادرس دکھاوے۔ سجن سکھی مورا
نہ جانوں کب

قصیر پیا کو کہ سمجھاوے۔ ہے کوئی آن بلاوے۔ سجن سکھی مورا
نہ جانوں کب

ٹھمری

(بطرزہ۔ دکھو ایں کاسے کہوں ہو ری سخی

گڈوا میں کیسے بھروں سن گوری

ڈگر چلت روکت پنکھٹ نٹ بارا جو ری کرت ٹھوڑی لوری

گڈوا میں کیسے بھروں

ٹامانے کا ہو کی کہے سی سکھی ڈیٹھ لنگر۔ چھپر کرت نہ ڈرت اکیسوری
نڈر موری منک چھٹک۔ قصیر پیا دیکھو دیکھو تو ری۔
گڈو امیں کیسے جھروں

ٹھمری

(بطر: یاد بہاری آکے پکاری گل کی سواری آتی ہے)
جارے پیارے موہے نہ ستارے جانی تہارے من کی بات
انہیں کو جباؤ گردا لگاؤ۔ جن کے گنواؤ ساری رات
جارے پیارے موہے نہ ستارے
جانی تہارے من کی بات
کا ہے نیہورے کرت ہو مورے قصیر پیا تم بھورے ہی بھور
جیانہ جراؤ پٹو پٹو جباؤ جباؤ باتیں نہ بناؤ موہے نہ سہات
جارے پیارے موہے نہ ستارے
جانی تہارے من کی بات

ٹھمری

(بطر:۔ کینا نے جادو ڈارا)
کانا نے لاج گنوائی۔ سن ایری جسودھائی
کانا نے لاج گنوائی
ہم سب چھاڈ گئے مادھو بن میں ، کبجیا سے پریت لگائی
کانا نے لاج گنوائی

اوجھ بچہ جہانی نہ نیچے نے - کیسی کری نہدائی
 کانانے لاج گنوائی
 قصیدہ پیا سارے برج نگر کے - نکالت لوگ لگائی -
 کانانے لاج گنوائی

ٹھمری

(دھن کھاج)

دیکھو کیسو چھلیل کینو سوراسن ہر لیتو
 بتیاں بنا کے سیٹھی پیٹھی پیاری پیاری
 دیکھو کیسو چھلیل
 افسرہ

کل نہ پرت گھری گھری پل چھن چھن جیا ترست نہ رہت دیکھے اُن بن
 ترب ترب پٹی رین ساری ساری
 دیکھو کیسو چھلیل
 ہم سے بہانہ کر جاوے ری سوتن گھر، ایسوری ٹڈ نہیں مانت کا ہو کا ڈر
 قصیدہ پیا سے کہ کہ ہاری ہاری
 دیکھو کیسو چھلیل کینو سوراسن ہر لیتو

ٹھمری

(پرچ)

شام دئی نئی نئی پریت کرت ہے

سایج اور سویرے پھیرے کرت ہے۔ تیرے میرے سجھائے تو لرت ہے
ایری دلی نئی نئی پریت
ہمسوں بنائے بات۔ سوتنیاں کے جائے رات۔ نیدن جیرا جرت ہے
ایری دلی نئی نئی پریت
قصیر بیا کیسو چیل چیل۔ من چتون ہی ہرت ہے۔
ایری دلی نئی نئی پریت کرت ہے

ٹھمری

رپلو بروا بطر نہ۔ مینومت چھیر ورے عمر نادان
میکو نہ سناؤ سیاں۔ میکو نہ سناؤ رے
وہیں جاؤ جاؤ سیاں۔ میکو نہ
انتہ

رین دنا سوتن کے رہت ہو۔ ہم سے دوراؤ کرت نہ لجاوے
میکو نہ سناؤ سیاں
ہم جانی توری ٹھمرائی چترائی سب۔ نیناں نہ ملاؤ ہٹو جیانہ جراؤ رے
میکو نہ سناؤ سیاں
سوہے نہ سہاویں ایسی باتیں قصیر بیا۔ جو سن مانے وہی گردا لگاؤ رے
میکو نہ سناؤ سیاں

ٹھمری

رجنگلہ بروا بطر نہ۔ نیناں کسوہنی رنگ ہو گئے

چڑھ گھوڑی پر آج بنی گھر آلو۔ بنی گھر آلو، بنی گھر آلو
آلو آلو ہمارا راج بنرا بنی گھر
انستہ

سرسونے کا سپہا بندھا لو۔ پیراوتی رتن جڑا لو۔ بنی گھر آلو، بنی گھر آلو
آلو آلو ہمارا راج بنرا بنی گھر
اُنڈ گھنڈا بدر گھر آئے، ہن کا ینہ برسایو۔ بنی گھر آلو، بنی گھر آلو
سُند روہن اور سند رہی دواہا۔ کچھ سین دیکھ لجا لو۔ بنی گھر آلو، بنی گھر آلو
آلو آلو ہمارا راج بنرا بنی گھر
قصیر پیا ہر ایک ہی گھر میں رکن کرشن بسایو۔ بنی گھر آلو، بنی گھر آلو
آلو آلو ہمارا راج بنرا بنی گھر

ٹھمری

(پہچ)

ہاں ہاں بٹ روکت کان پنکھٹ کی

انستہ

نیر بھرن نہیں دیت سکھی ری، رپٹ جھپٹ پھورت مٹ کی
ہاں ہاں
قصیر پیا بند را بن سکھین، چھب چھب دیکھ دیکھ جا کی شکی
بٹ روکت کان پنکھٹ کی

ٹھمری

(تلنگ کھماچ بطرز:- پیرن کی لے گیو بانک)

شام بن ایری دئی نین کی نیند گئی

انترہ

جب سے گئے، اب تک نہیں آئے۔ تریپت بھور بھئی

نین کی نیند گئی

نا جانوں اُن کن برمائے۔ بات بھی کوئی نئی نئی

نین کی نیند گئی

قصیر پیا سو تن بن سو تن، کہیں پی کی راہ لئی

نین کی نیند گئی

ٹھمری

دیکھو بروا

تہارے گوری کمرچلت بل کھائے

انترہ

آوت روز دھرے لنگرگاگر دوجی کانکھ دبائے۔

تہاری گوری کمرچلت بل کھائے

قصیر پیا جو بن مدھماقی بردہ ہووے پچتائے۔

تہاری گوری کمرچلت بل کھائے

ٹھمری

دیکھاچ

دیکھو دیکھو اچھے سسٹیاں چھاڈ و موری بائیں رے

ساری رے اناری تو نے چڑیاں کرکائیں رے

انتہرہ

مانوجی قصیریا اتنی ارج موری باراجوری

بیتاں ستیاں پکرو موری ناہیں رے

دیکھو دیکھو

ٹھمری

(بطرز:- کا گارے جارے جارے)

نہ جارے جارے سون کے دوارے۔ نیاں ہم کھ ہارے۔

نہ جارے نہ جارے

انتہرہ

مان گھٹنت پر گھر گون سول ندن۔ ات ات ہوت چر چارے

نہ جارے نہ جارے

لاکھ کہی موری ایک نہ مانی۔ قصیریا جیاٹھانی سوتن گھر تہوے کو

کیسی کروں، نہ مانے کہا جانے بیرن۔ کیسو کیسو کیندو ٹوڑارے

نہ جارے نہ جارے

ٹھمری

دبھیر دیں بطرز:- ڈار ڈاڈا ڈار ڈار۔ ڈوڈر ڈار ڈار ڈاڈا۔ ڈوڈار ڈار ڈار ڈاڈا۔

مور دئی، مور دئی نرم کلائی دیکھو۔ دیکھو نند کے چھیل، نگہ باراجوری گوری

مور دئی

انستہ

نہ مانے بہاری کا ہو کا کہاری۔ میں تو یوجت ہاری
 نہٹ اناری کوری منٹکی چٹک پھوری
 نور دئی
 قصیر پیا نیت نیت پنکٹ ٹھاڈو۔ کرت ٹھوڑی ہنس ہنس
 نہٹ ٹھٹ ہناری سکھی کہوں کہاری، بتیاں پکر موسیٰ جھکھوڑی
 نور دئی

ٹھمری

دیکھو دیکھو مت چھرو گھچلت بہاری
 میں تو لا کھن بار تو سے کہ کہ ہاری
 دیکھو دیکھو مت
 قصیر پیا تو رہے پیاں پرت۔ تم کا ہے کو اتنی رار کرت
 چلو ہٹو ہٹو جاؤ جاؤ دونگی گاری
 دیکھو دیکھو مت

ٹھمری

دیکھو بی بطرز۔ اٹھو گوری سانور اچلا پردیس
 شام بن گوری آنکھیں نیند نہیں
 انستہ

جب سے گئے آون کی اُن کے نکلتی ہی راہ رہیں۔

آنکھیں نیند نہیں
 تڑپت لوچن لال بھکے زری - السنون دھار بہیں
 آنکھیں نیند نہیں
 قصیر پیا سوتن برائے - چنچل چیل کہیں
 آنکھیں نیند نہیں

ٹھمری

(کھماچ)

پیا کو منائے کوئی لائے سمجھائے
 مورا دن دن جو بن بتیو ہی جائے
 پیا کو منائے

آستہ

جب سے گئے موری سد ہو نہ لینی - آپ نہ آئے نہ پتیاں پٹھائے
 پیا کو منائے کوئی لائے
 قصیر پیا کہو ایسے دکھ دائی سے - نہا لگا کے کوئی کیسے سکھ پائے
 پیا کو منائے کوئی لائے

ٹھمری

(بطرزہ - کاپہ ری زندیا مار سے بول)

نیت کرت زندیا مو سے رار
 نیکسن دیت نہ دوار - نیت کرت

انتہرہ

پیا سے ملن کو جانے نہیں دیوے ۔ جو بن دن رہے چار
 نت کرت ننڈیا مو سے رار
 گاری دیت نندن ترساوت ۔ سمجھت ناہیں گنوار
 نت کرت ننڈیا مو سے رار
 قصیر پیا دا کو رام بچا دے ۔ جا گھر ایسی نار
 نت کرت ننڈیا مو سے رار

ٹھمری

(پد تنگ کھاج)

ار سے کیوٹیا رہے ننڈیا پار اُتار
 بیگ ہی جاؤ نیا لاؤ ہم کو ہوت آبار ۔ ننڈیا پار اُتار
 جواب مہاراج
 کیوٹ ہنس کر جو رکھت سن کوشل راج کنوار
 یہ ترنی ترنی نہیں ، سبھو کیسے لاگے پار ۔ ننڈیا پار اُتار
 جواب ملاح
 چرن لگے سے رہی نہ سیلا جگ یہ تو کاٹ کبار
 ٹھمری پگ پرست نہ رہے گی جیسے گوتم نار ۔ ننڈیا پار اُتار
 جواب مہاراج
 وہ تو ناری گوتم رکھ کی یا سے دی اُبار
 کاٹ کی جائے کنگ گھڑا دوں مت کر سوچ بچار ۔ ننڈیا پار اُتار
 جواب ملاح

لاکھ کہو مہاراج نہ مالوں لیون چرن پکھار
جب بیٹھن دیوں نیا پر نہیں لاؤں ٹھٹھ تار - ندیا پار اُتار
تھیر پیا رگھو نندن ہنس مردو بونے بچن اُچار
کر ہوا پن من بھالی گیوٹ جو جیا چاہے تھسار - ندیا پار اُتار

ٹھمری

دبطرز: پیا کر دھر دیکھو دھرکت ہیں موری چھتیاں
پیا ہٹو جاؤ جاؤ واہی گھر جہاں جاگے ساری ریتیاں - کیسی بنیاں
ٹھٹھی میٹھی ہم سے کرت ہونٹ نہٹھ کا ہے ہماری جبروت ہو چھتیاں
پیا ہٹو جاؤ
تم تو بندر تھیر پیا اپنے ہی من سے موجی، تم کا ہو کاؤ دکھ نہ جانت
چلو دیکھی دیکھی جانی جانی، ہم ٹھمری گھنٹیاں،
پیا ہٹو جاؤ واہی گھر جہاں جاگے ساری ریتیاں

ٹھمری

دبطرز: جاؤ جاؤ جی کہنائی مو سے راریوں مچائی،
دیکھو دیکھو نہ ٹھاوے مو ہے توری یہ ڈھٹھائی
دیکھو دیکھو
انترہ

مان جاؤ چلو جاؤ جاؤ تم کا ہیکو ہم سے رار مچاؤ
آوت جاوت نت بار بار مو سے کا ہے کرت لرائی

دیکھو دیکھو نہ سہاویں ہو ہے توری
قصیر بیا کر جورت ہاری۔ مانت بات نہ ایک ہماری
ڈگر چلت نیت نیت چھیرت چلو ہٹو جاؤ جی کنہائی
دیکھو دیکھو نہ سہاویں ہو ہے توری یہ ڈیٹھائی

ٹھمری

(دھیریوں)

ایسو تم چھلبل کہاں سیکھے ہو
پیا جانے دو جانے دو موسے نابو نابو لو۔
تم چھلبل کہاں سیکھے ہو

انتہرہ

ہم کل نار جا رہے نامی لاج گلت تم سے نین ملاوت
ہو ہٹو جی قصیر بیا میرے نگ نگ ناڈو ناڈو لو
تم چھلبل

ٹھمری

دھمری بھڑنگل :- وہ مست ناز ہو جو جلوہ دکھا رہا ہے
کیسی کری ڈیٹھائی دیکھو کنور کنہائی
کر سے پکر کے کر کو موری موری کلائی
کیسی کری ڈیٹھائی
انتہرہ

نٹ کھٹ نٹ اناری۔ کر کائیں چریاں ساری۔
 بنتی کرت میں ہاری۔ کیسی نہ ایک سٹائی۔
 کیسی کری ڈھٹائی
 دیکھو قصیر پیا، نگہ میں یہ کیسی کیا
 گھونگٹ کو تھول دیا چل ہٹ نہ لاج آئی
 کیسی کرت ڈھٹائی

ٹھمری

ریطرز :- مراد دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگڑا لے،
 دیکھو دیکھو کرشن کٹھالی یہ کیسی بسائی بجالی
 استرہ

دھن سن گھر آئے با در۔ اور بولن لاگے دادر
 سب بھر گئے ندیا کھادر۔ ہر ایسی جھری لگائی
 دیکھو دیکھو

آن بن نیند نیند نہ آوے۔ گھری پل چن بہا ستا
 بجری کی چک ڈر پاوے اور پیسا دیت روہائی۔
 دیکھو دیکھو

یہ قصیر پیا کی پیاری۔ نہیں ہووے آرہے نیاری
 سب ہاریں برج کی ناری۔ ایسی پڑھ پھونک سٹائی
 دیکھو دیکھو

ٹھمری

کئی مان لے نذر پیاری سوری کہی
 جانے جانے دے بیچن کان سو ہے دہی - سو ہے
 جانے جانے
 چھین جھپٹ کا ہے گاگر بھورت - مان کان سوری - نادان کہی
 جانے جانے
 بھورے ہی اپنے گھر سے آوت - بھر گاگر بیچن - برج جات
 قصیدہ یا چھاڈو گھر میرا اتنی دیکھا لی
 نہیں جات ہی - جانے جانے دے بیچن کان سو ہے دہی
 جانے جانے

ط کھمری

(رکھناج)

چلو دیکھ لی قصیدہ یا توری پریت
 ہم سے تو سو ہیں کھات - سوتن کے آت جات -
 ایسے کی کیا پریت - دیکھ لی قصیدہ یا توری پریت -

ط کھمری

(بھیرویں)

مورے چھو گئے تو دو گلی گاری - مان جاؤ
 جاؤ جاؤ ہٹو ہٹو ہاں سے تم بناری - مان جاؤ
 جانت ہم توری ساری گھٹیاں - کاہو اور سے بناؤ تم بیٹی بیٹیاں

دیکھو دیکھیں گی قصیر برجناری ساری
موہے چھڑو گئے تو دو ٹنگی گاری۔ مان حباؤ

ٹھمری

دھیریوں بطرز :- پیاسے طن کو میں کیسے کیسے جاؤں
کیسے سمجھاؤں ری میں ایسے نٹ کھٹ کو جانے ہی نہ پانی بھرنے پن گھٹ کو
کیسے
ہا ہا کھات رہی بنتی کرت رہی - چھاؤں نہ کا ہو بدھ اپنی وہ ہٹ کو
کیسے سمجھاؤں ری میں ایسے
چھین چھپٹ جھٹ پٹ پٹ گھٹ ٹٹ - سر سے جھٹک سٹک میر و پٹ کو
کیسے سمجھاؤں ری میں ایسے
قصیر پیا کی دیکھو چترائی - بیچ لاکھن لوگائی ایک سو سے ہی اٹھو
کیسے سمجھاؤں ری میں ایسے

ٹھمری

(دکھاچ)

نا چھیرو نا چھیرو دیکھو جانے دو جانے دو سو کو
ڈگر چلت کا نا مان جاؤ۔ نہ رو کو تو کو نہ چھیرو
جاؤ جی جاؤ جی تم ہم سے نہ بولو چھیل - چلو ہٹو چھاؤ گیل
کا ہے کو مچاؤ فیصل - قصیر پیا سا لڑا لڑیں دوں گی گاری تو کو
نا چھیرو نا چھیرو - دیکھو جانے دو جانے دو سو کو

ٹھمری

دیپنڈہ۔ چھب دکھلا جا پائے سا نوریادھیان لگو موہے تورا سے
 بسیا بجا کے یا کانائے من ہر لینو مورا سے
 قصیر پیا مورے دوارے آکے۔ بھاج کیو ایک تان سٹنا کے
 کو گیسو پ کیسو ٹو نوارے۔ یہ دیکھو نٹ کا چھورا سے
 بسیا بجا کے یا کانائے من ہر لینو مورا سے

ٹھمری

دیپنڈہ۔ میں تو آئی ہوں خواجہ تیرے اب کہاں لگائی دیری،
 تیری صوبل ہے اجیر تیری میں چیری اب بیگ خبر لو۔ اے دانا اجیری
 مت ڈولو گیل ہماری دیکھو دیکھیں گی برجھاری
 میرا چھا ڈوپنڈ مراری میں بنتی کرت ہوں تھاری
 تم مان جاؤ چلو جاؤ جاؤ بنواری
 مت ڈولو

تو یہاں سے جارے جارے چل چال ڈرا دکھلا رہے
 تو ہم سے نہ نین نمارے۔ مان کہا ہے
 ہم بات گھات سب جانت توری اناری
 میں اُن میں کی نہیں ناری جو تو سے جوڑوں یاری
 تو قصیر پیا ہے ہاری جانت ہے دنیا ساری
 نہیں کرنی اپنی تیرے سنگ میں خواری
 مت ڈولو گیل ہماری

ٹھمری

(بطرہ:- ہم سے بچے دیکر سہی ری،
کیسے بھرن جباؤں نیر دئی ری،
جانے ہی نہ دے پنگھٹ ٹٹ ٹٹ کھٹ
بیچ ڈگر موہے گھیر لئی ری، کیسے بھرن
برجوری سوری سر کی لگرایا۔ کر سے جھٹک کوری پھور دئی ری
کیسے بھرن
ین بولت کھولت پٹ گھونگٹ یہ بھی بھلا کوئی بات بھئی ری
کیسے بھرن
قصیر پیا کر ٹی سمجھاوے بنتی کرت میں تو ہار گئی ری
کیسے بھرن

ٹھمری

(بطرہ:- دیکھو مائی شام سُرت اب آوے
دیکھو مائی جھک جھک باد چھائے
دادر مور پدپیا بولت کوئل سب دُستائے
دیکھو مائی جھک جھک
یم جھم رم جھم میہا برست - دامن دیک ڈر پائے
دیکھو مائی جھک جھک
کل نہ پرت گھری پل چھن اُن بن نِدن دن ستائے

دیکھو مائی جھک جھک
 ناحبانوں کن پیا برساتے - ہسم برہن ترسائے
 دیکھو مائی جھک جھک
 قصیر پیا سکھی رت برکھ میں پتیاں لکھیں نہ آئے
 دیکھو مائی جھک جھک

ٹھمری

(بطرہ - نردن سے پریت دئی نہ کرد گھر جاؤ للا جو بھئی سو بھئی)
 چلو جاؤ چھیل انہی کے گیلے - جن کے تم سگری رین لہے
 انستہ
 توری سا توری صورت نہیں نیکی لگت - اب کا ہے کو اتنی بنتی کرت
 قصیر پیا سورا جیسا را جرت - جاؤن سے شام تم میت بھٹے
 چلو جاؤ چھیل انہی کے گیلے



ہوری

(بطرہ :- ڈاڈر ڈاڈا ڈاڈا)

دیکھو سکھی شام کھیلت انوکھی ہوری
برجوری رنگ بوری سگری چنر لوری
دیکھو سکھی

ڈگر چلت سوتے نٹ لڑائی لڑت - کاہوتے ناپیں ڈرت اپنی چاہی کر ت
کرسوں پکر بنگری توری ، بیتیاں مروری
دیکھو سکھی

قعیبر پیا بھیبو ہوری کو کھلا ری تہو - بالے نہ ہمارا کہیو مار پچکاری گتو
پنچ برجساری بنواری پت لینی موری
دیکھو سکھی شام کھیلت انوکھی ہوری

ہوری

میت مارے لے پچکاری تان تان !
موری اتنی اسرج ایک مان کان
میت مارے لے

سگری چونر بگاری ہساری عبیر گللال سے سان سان
مینکو ساس نند دیکھے دیگی تان - تو نے کھوئی لے شام موری آن بان
میت مارے لے

بار بار موسے رنگ سے بورت ہے - کیا ہی بان تو ہے پری لے کان

قصیدہ بیا کو پہ تیرودھیان مت سو ہے کان انجان جان۔ برت مارے لے

ہواری

(کافی)

ہواری کھیلوں نہ تو سے بہاری۔ ہواری نہی دے چہ ترنگ ہواری اناری
ہواری کھیلوں نہ تو سے

انستہ

ایک تو ہواری چٹنری بگاری۔ دوسرے بھجودی ساری
نیچے بلم سوزی انگلیا مسوسی، کھس گئی کور کستاری
چلا جا رہے اناری نہیں دوگی میں گاری

ہواری کھیلوں

ہا کھات تو دے پیاں پرت ہوں بنتی کرت میں تو ناری
اچرا اچھا ڈگھر جانے دے یسکو مانو جی کرشن مرادی
سب برج کی ناری سو ہے دیکھیں کھیلاری

ہواری کھیلوں نہ تو سے بہاری

چیر پھٹت میرو گھوگٹ اکھر، لوگ ہنسیں دے دے تاری
قصیدہ بیا ہواری مات ناہیں، ایسو ڈیٹھہ بنواری

پت لینی ماری پنچ لوگن ساری

ہواری کھیلوں نہ تو سے بہاری

ہواری

(نپیلو ہوا)

ہو ری کھیلن کیسے جاؤں دئی ری ۔ اکت کہا نی نہیں جات ہی رہی
ہو ری کھیلن کیسے

انستہ

بھور گئی تھی پنیاں بھرن کو ۔ گھر شام گھگھ لاج لئے ری

ہو ری کھیلن کیسے

بار بار واسے بنتی کرت رہی ۔ ایک زمانے والے میری ہی ری

ہو ری کھیلن

کون ہے نیت کی بارا جو ری ۔ قصہ پیا سے بہتری بیٹی ری

ہو ری کھیلن

ہو ری

(بطر ذہن) رنگیلے سیاں اپنے ہی رنگ میں رنگ لے

سکھی ری وہ تو اچرا پکر مو سے اٹکے

پنگھٹ کے نکٹ شیکو جانے نہ سے

انستہ

لیٹ چھٹ پٹ کھوئے گھونگٹ کے بیاں پکر مو ری ہونگے

نپٹ نڈر انیو ڈیٹھ لنگر ہونگے نہ کاہو کے ہونگے ۔

سکھی ری وہ تو

سیس نکٹ جا کے ہاتھ لکٹ ۔ وہ تھا ڈونکٹ بنی بٹ کے

ٹھمک ٹھمک پاک دھرت ادھر دیکھو لنگ لنگ ناچے منگے

سکھی ری وہ تو

عبیر گلال ملت نکھ کاہو کاہو کی مٹکی کو پٹکے

قصیدہ بیبا جمناجی کے ٹٹ وہ پھاگ کھیلٹ ڈٹ ڈٹ کے
سکھی۔ سی وہ تو اچرا پکر

ہواری

(سورٹھ)

شام موہے رنگ سے بھو دی ساری
ایسوںٹ کھٹ پیٹ اناری۔ شام موہے

انتہرہ
مگھ میں لنگر کر پکڑ کے گا کر ٹوک ٹوک کر ڈاری
شام موہے

بھر پکاری کچن پر ماری۔ انگلیا بگاری بہاری
ساس نے پھر آنے نہ دیگی نہ دے گی گاری
شام موہے

لاج نہ جانت کا ہو کی۔ نہ مانت نڈر بڑو ہنواری
قصیدہ بیبا ہواری کا کھیلاری کیسی کرت بٹ ماری
شام ہوہے

ہواری

سکھی ری وانے رنگ سے بگاری چنریا
چھین بھپٹ ہواری شک پٹک
وانے رنگ سے
انتہرہ

بہرِ ج رہی بر جو نہیں مانے کیسی کردوں موری دیا۔
پنیاں بھرن سو کو جانے نہ مے موری رو کے کھڑے ہو گریا
سکھی رہی دانے

اتنی آرج کوئی کہیوند سے مانے نہ تیرا کہنہ
جہنا کے ٹکٹ ٹکٹ ٹکٹ نے لپٹ موری چور دئی رہی لگیا
سکھی رہی دانے

قصیر پیا موری کا کھیلاری کون گام کا بسیا
ٹنگ ٹنگ جاکی دیکھ لٹک سب شک گئیں لو گجریا
سکھی رہی دانے

ہوری

(بھیر دیں)

شام موری چور بور دئی سکھی موری بھیلٹ پنکٹ پہ آج
موری چور بور دئی

انشرہ

ایک تو موری چنری ہوری دو بے گوری لگری پھوری
تیجے ٹوک ٹوک کری انگیا نئی
موری چور

ناتیں واسے بولی چالی ناسو ہے کچھ دیکھی بھالی
دور بھٹ موری بیاں لگی
لپٹ گیو وہ تران اچانک بن پر دوسے لچھو نہ بانک
قصیر پیا موری سنی نہ کہی رہی

موری چو نہر

ہوری

(بھیروی)

شام مت مارو رے پچکاری - موری بھیج گئی ساری
 مت مارو رے
 ساس نے موری نند سے لے لے - دیگی ہب بارن گاری رے
 مت مارو رے
 ہا ہا کھات تو رے پیال پرت ہوں رے - بستی کرت ہوں ہتارے
 مت مارو رے
 قصیر پیا کر جو کہت ہوں - تم جیتے میں ہاری رے
 مت مارو رے

ہوری

(بھیروی)

شام مت وارو ہی ڈولے رے
 بند را بن کجن میں دیکھو موری آلی
 کا ہو پر رنگ ڈارے کا ہو کے گیند مارے
 کا ہو کا گھونگٹ پٹ کھولے رے
 مت وارو ہی
 قصیر پیا الیو ہوری کا کشیداری - باٹ چلت پت لیت ہاری

کرت ٹھٹھوری نٹ کھٹ آن بولے
مت وارو ہی

ہوری

اے میں ہوری کھیلن کیسے جاؤں پیا کھ سے نہ بولے ایک بار
میں پنیاں بھرن کیسے جاؤں - نام
نگھ بھر پکاری رنگ دارے شام
انتہ

برجوری ملت گلاں ہٹیلو - برجوں مانے وہ تو چمیل چمیلو
قصیر پیا نیا ہوری کا رنگیلو - نگاری دیت مورالے لے نام
اب پنیاں بھرن کیسے

ہوری

دبتر زب - ہند میں کیسو پھاگ رچوری
رت آئی کیسی ہوری چھاونی میں چھائی
رت آئی
ابھی پیر رفیع الدین نے باغ بہار لگائی -
بستر پھنکے پھرت رنگ اور رائی -
دھوم دنیا میں بچائی - کیسی ہوری
کلاک صاحب کھی ڈپٹی کشن ہوئے جب یاکے ساعی
مسلمان ہندو کو پسر پسر ایسی ہوری کھلائی

ایک ہی رنگ میں ملائی۔ کیسی ہو ری
 پھیر سکی دانے دو پنچہ کی ایک کمیٹی بنائی۔
 ایسی صفائی کرائی دو آن کی پریت کی ریت بڑھائی
 دکھا کے بھلائی۔ کیسی ہو ری
 دیں دیں سے لوب بلائے نئی نئی پینٹ لگائی
 بھات بھات کی جس لگے ایسی نمائش سجائی
 بچ کی راہ بتائی۔ کیسی ہو ری
 کا ہو کے تال مردنگ، باجت ہے کہوں بخت شہنائی
 بند را بن کچن کا سسکی ڈیرن میں دیتے آند دکھائی
 نگوں بھئے لوگ لگائی۔ کیسی ہو ری
 عجیب گلال کی بھر بھر جو ری بل بل سب نے اڑائی
 لال بدریا مانہ پھاگن میں برسن کو گھر آئی
 رنگ کی چھڑی لگائی۔ کیسی ہو ری
 قصیر پیادلی کے پرچی نے بگڑی بات بنائی
 سب کے من میں خوشی دلائی ایسی کمری چترائی
 ہوت دنیا میں بڑائی۔ کیسی ہو ری۔

ہو ری

دیپتر :- پالاگن کرجوری شام ہو سے گھیلو نہ

کیسی گھیلٹ ہو ری۔ شام نئی چوڑی ہو ری

انتہرہ

میں دودھ بیچن جات سکھن سنگ۔ مارگ روک رہو ری

چھین چھپٹ ہو ری گاگر پھو ری - اور بنگری سب تو ری
 جھٹک بیاں جھکچھو ری - کیسی کھیلت ہو ری
 باجیت تال مردنگ ڈھول دف ناچت کتھ کشو ری
 گاہوت گاری دے دے تارے نیو ری گان بھو ری
 نکٹ جمن کے کہو ری - کیسی کھیلت ہو ری
 کاہو کے لال گلال ملت ہے - کاہو سے کر ٹھو ری
 کاہو کے رنگ انگ پر ڈارت کاہو مارت گچھو ری
 برجہ نہیں مانت گوری - کیسی کھیلت ہو ری
 قصیر پیا وا کو پھاگ الوکھو ، گھر گھر شور چو ری
 کون ہے نت کی باراجو ری - نٹ کھٹ بیہر برو ری
 چلو کہوں انت بسو ری - کیسی کھیلت ہو ری

ہو ری

ریطرندہ - ہماوی کوئی چریاں لیلوموں
 آج رنگ ڈار گنو ری موپہ ڈگر چلت نٹ کھٹ چھپٹ
 رنگ ڈار سنگ گنو
 ایک تو ہم ری چنری یو ری - دو بے سگری ہنگری تو ری
 تیجے گھونگٹ پٹ جھٹک لیو - رنگ ڈار سنگ گنو
 لاکھ کہی وہ ایک نہ مانو - بغیر گلال سے مکھ میرد سانو
 اجمو آنکھیں میں کھٹک رہیو - رنگ ڈار سنگ گنو
 قصیر پیا وا کی دیکھو ڈیٹھائی - کر سوں پکر ہو ری موری کلائی
 اور باٹ میں ماٹ پٹک دیو - رنگ ڈار سنگ گنو

ہواری

دبھیرویں بطرز :- اب توری بانکی بانکی چتون من بس کر لینو،
موری ساری ساری رنگ ڈاری - دیکھو دیکھو ہنوار سی
ایسی نیٹ اناری ہواری کو کھیلاری - موری ساری ساری
انتہرہ

چھین چھپٹ موری گاگر پھوری - بتیاں موری
لوری جورا جوری گوری اور دینی گاری
موری ساری ساری
قصیر پیا واک بان بُری رہے
ڈگر چلت جت تیت تیت پت لیت ہساری،
موری ساری ساری

ہواری

(چیر بطرز :- توری بانسی سی عمر اُلجھ نیتاں)
رنگ ڈاری رہے ہساری
ساری ساری رہے ہساری
دوڑ چھپٹ چھپٹ پٹ پٹنگٹ ٹٹ - نیٹ اناری پچکاری بھر ساری
رنگ ڈاری رہے
قصیر پیا دیکھو دیکھو ہنوار سی - بھیو جاری نیو ہواری کا کھلاری ہم ہاری
رنگ ڈاری رہے

ہوری

روانہ بطور چند اکاری راڈ ہولال جلال کیوں نہ
 دیکھو ہوری گوری کھیلت ہوری - برجوری لوری کان
 پیاں مروتی چریاں توری گاگر پھوری آن
 بھر بچکاری کھ پر ساری پنٹ اتاری تان
 گوری برجوری لوری کان
 قصیر سیا کوری ہوری ہوری کیسی جھوڑی گسان
 سادی ہادی سادی بگاری غیر گلال سے سان
 گوری برجوری لوری کان

ہوری

ربطہ چند اوے پل پل وہیں جاندا وہیں جاندا ہے
 شام سے ہوری کھیلونگی کھیلونگی آج

انتہہ

پھاگ کھیلن کو وہیں سو ہے جانا - جہاں کھڑوکانا جہاں کھڑوکانا
 کاناسے ہوری کھیلونگی کھیلونگی آج
 ساس نندیا دور نیا جھینیاں سے - کر کے بہانا میں کر کے بہانا
 کاناسے ہوری کھیلونگی کھیلونگی آج
 قصیر پیاد کو ہوری کے دین میں - تاج خپانا لو ناچ خپانا
 کاناسے ہوری کھیلونگی کھیلونگی آج

ہوری

(بطرزہ - موپہ باراجوری کر رنگ ڈارو)

کیسو شام سندرمت دارو

انستہ

موری پور دی رنگ ساری میں برج ت ہاری وہ رو کے نگھ ٹھارو

کیسو شام سندرمت دارو

عرج برج وانے ایک نہ مانی - لگو گھونٹ جھٹک ہمارو

آنکھیں بھرت عبیر نہ ڈرت - قصیر کھیلاری لو نیوارو

کیسو شام سندرمت دارو

ہوری

(بطرزہ - سکھی ری اپنا بل میکو مانگاری دیدے پھاگن کے دن چار)

سکھی ری پنیاں بھرن میکو جانے دیوے کرت شام موسے رار

انستہ

کھیل ت ہوری برجوری گوری مورت موری کلانی

ساری ہمارے ساری اناری پور دی رنگ ڈار

سکھی ری پنیاں

قصیر پیسا برجو تہیں مانے بے گلاں نگھ سانے

کرجورت کھئی پنیاں پرت ری پتی کرت گئی ہار

سکھی ری پنیاں

ہواری

(دیج)

مانے نہ بہاری رنگ ڈارے ہنس ہنس کے

انتہرہ

ڈگر چلت موسے مار کرت - کر مورت کلائی کس کس کے

مانے نہ بہاری

نینان ری ملاوے موسے سینوں سے بلاوے وا کے گن جانے نس کے

مانے نہ بہاری

مڈر کھیلاری پت پیت بہاری، بیج ساری برج ناری دہس دہس کے

مانے نہ بہاری

قصیر بیالنگر کے نگر میں - لاج گنوائی بس بس کے

مانے نہ بہاری

ہواری

جاؤں پیناں پھرن کیسے گھر سے

دیکھ لکھیں چھیل بھار ورو کے گیل

جاؤں پیناں

عبیر گلال کے چھا ہے بادراور کیسر رنگ بر سے

جاؤں پیناں

بھر پکاری مورے مارت نمک پر ڈرت نہ کا ہوڈر سے

جاؤں پنیاں
 ڈوگر چلت سوے چھپر کرت نیت لپٹ جھپٹ کچ پرے
 جاؤں پنیاں
 قصیر پیا ہوری کے دن میں رار کرے گولنگرے
 جاؤں پنیاں بھرن کیسے

ہوری

(بھیر دیں)

یا تند کے لانے ایری سکی ہو ہے بھورے ہی بھور جگائے دی
 سوتی تھی میں رنگ محل میں رے موری جھٹک چنریا اٹھائے دی
 کرموراپکر کلائی موری جھٹکی، ہوری کی دھوم مچائے دی
 عمیر گللال ملو مورے مکھڑے رنگ ڈار ڈار انہوائے دی
 قصیر پیا یا تند کے دن نے رے ہوری کھیل کھیل بورائے دی

ہوری

(بطور: سہ تو بندھو اپنے متوارے)

وہ تیری وہ توہوری کھیلٹ گھٹھا رو
ہو توہوری سکھی واسے نک کے چلو

وہ توہوری

عبیر گلال ملت نکھ او پر اور فقے مارت نیارے
رنگ سرنگ انگ پر دارے کھیلے پھاگ میں سوں ترارو

سکھی ری وہ تو

کاہو کے سر کی پھوری لگیا۔ کاہو کی بڑے چوڑیا
ہمیری شام سکھی رو کے دگر یا۔ کرے ہے رار مستوارو

سکھی ری وہ تو

قصیر پیا بر جو نہیں مانے ڈیٹھ بڑو۔ ہنواری
کر جورت بنتی کر باری ٹرے ہے نہ کاہو بدھ ٹارو

سکھی ری وہ تو

ہواری

ربط زدہ سیاں مجھے دھانی رنگ ساری منگا دے،

دیکھو ساری ساری رنگ ڈاری ہساری

کیونٹ اناہری بھید ہواری کو کھیلاری

ساری ساری

ابھی منگائی، نئی رنگوانی کہا کھلے کھر جاول

قصیر پیا دیکھے گا تو رنگا لاکھن ہی ہوئے گااری

دیکھو ساری ساری رنگ ڈاری ہماری

ہوری

(بطرہ - نہ چھوڑتیاں بالی عمر لڑکیاں)
 نابورو دیکھو رنگ سے ہماری نئی ساری
 چلو جاؤ جی جاؤ ہنوا ری - نابورو
 ساس نہ دیا دور نیاں جھنپیاں دیکھیں گی دیو نیگی گاری
 نابورو

بھورے ہی بھور نہ تم ہم کو ستاؤ کا نا
 راہ لو اپنی ذرا چال دکھاؤ کا نا
 ہم سے اس طرح کی باتیں نہ بناؤ کا نا
 سنبھلو سنبھلو تو سہی ہوش میں آؤ کا نا
 قصیر پیا میں تو سے ہاری
 نابورو دیکھو

ہوری

(بطرہ - ایسی چتر تار کر کو سنگار)
 کیسویٹ اٹاری بھیو - ہوری کو کھیلا ری
 دیکھو رنگ سے بھگاری ساری ساری رے ہماری
 اور برجوری ہوری - موری گوری رے کلانی
 کیسویٹ اٹاری بھیو
 اختتام

کر ڈار ڈار کر بار بار کیتی انگلیا قصیریا تارتار
ایسی دھوم مچائی تائی کتور کتہائی
کیسویٹ اناری ہیو ہوری کو کھلاری۔ دیکھو

ہوری

(دھلج جینوٹی)

ایسے پیٹ نڈر نڈر سے پھیرا بکھیلوں نہ ہوری گوری جیٹی سو جیٹی
نئی چوزی گاری ساری رنگ سے اناری اور کہوں لمبیری۔
گاری جو دلی سودنی۔ ایسے پیٹ نڈر۔

انتہہ

دیکھو گمہ میں پکر کر کرٹ کھٹ موری آج تو لاج لئی سولی
میں تو اتنی ڈیٹھائی یا کتہائی کی ری مائی نہ سہوں کھو جیٹی سو جیٹی
ایسے پیٹ نڈر

سن بات بات نہیں آت بات مورے کھ سے نکس گئی سو گئی
قصیریا یا لنگرے نگر نہ رہوں نہ رہوں جو رہی سو رہی
ایسے پیٹ نڈر

ہوری

(دھلج جینوٹی)

جارے جارے نند وارے مورے دوارے
جن آ رہے مت ہوری مچارے کہٹی لاکھ بار،

تو نے بگاری ساری رنگ سے ہماری عساری
سائنس مند دینی سیکو گار
جارے جارے

انتہہ

چھا ڈو چھا ڈو یہ ڈیٹھائی مانو کنور کنہائی
کہا رہے گی بڑائی ، سو سے کر کے رار
جارے جارے

کا ہو اور ٹھور کھیلو پھاگ چھیل ہو ری
تیاگ گیل بھینو نیو کھیلار
جارے جارے

چلو باتیں نہ بناؤ ، ہٹو ہٹو جاؤ جاؤ
ہو ری داہی کو کھلاؤ جا سے کرت پیار
جارے جارے

قصیر پیا واسے کہہ کہہ عساری
کا ہے ہوت ہمارے پیارے گل کے ہار
جارے جارے

ہوری

(میطر :- مور اپیرا جانے نہ دے)

موری چنریا لوری نی دیکھو لوری نی ری لوری نی
موری چنریا

ڈگر چلت کوری سر کی لگر پھوری - برجوری لوری گوری بیاں گہری

ہوری نئی

نپٹ اٹاری پچکاری بھاری۔ اور انگلیا بگاری ساری رہی ہی

ہوری نئی

قصیر پیا بھیا ہوری کا کھیلا ری تیا۔ پنج برج ساری پت لیت دی

دیکھو ہوری نئی ری ہوری نئی

ہوری

گڈوا بھرن نہیں دیت کہنائی رے

بیچ ڈگر دھوم ہوری کی پچائی رے

استرہ

بار بار رنگ ٹار ڈار۔ دیکھو دیکھو سوہے ہوئے ہی بھور آٹھوائی رے

گڈوا بھرن

جیر گلال کے تھمتے مارت۔ پھولن کی گیندن سے لرت لرائی رے

گڈوا بھرن

دور قصپٹ پنکھٹ کے ٹکٹ بٹ کھٹ نے لپٹ ساری چوڑی کھسکائی رے

گڈوا بھرن

آگ لگو ایسی پھاگ کھیلن کو۔ قصیر پیا ہوری لاج گٹھوائی رے

گڈوا بھرن

ہوری

(دربطرہ:۔ موری آلی میں بینیاں کیسے جاؤں رے)

موری آلی ہیں ہوری کیسے کھیلوں ری
بُت ساں تہہ سو سے کمرت لڑائی

موری آلی

لئے سنگ پر چاری - شاؤد کھیلت ہساری -
من ماری گھر بیٹھی دکھ جھیلوں ری -

موری آلی

قصیرِ پیا سورے جیا میں اُسنگ
واکے عبیرِ گلّال نکھ میلوں ری
موری آلی

ہوری

(دیباگ)

گوری جھمت نند دولا ہوری کھیلن نہ جانے گنوار

انستہ

بچ دگر سو ہے بھیج بچ نکھ کینچ تلت رنگ ڈار

ہوری کھیلن

ایک بچیک اور کک مسک موری انگیا دینی پھار

ہوری کھیلن

قصیرِ پیا واکے سارے نگر میں گھر گھر پری پھار

ہوری کھیلن

ہوری

(بطرہ - جن جاوڑی آج کوئی پنیاں بھرن)
 موری روکے گیل گوری نگہ میں چھیل کیسی کرت پل ماری ماری
 لو بھجوتے رنگ نگار ماری روکے
 غیر گلال کے قہقہے بھر گھٹنگ تک مارت بار بار - موری روکے
 ڈگر پکر کر ڈیٹھ لنگر لوری انگلیا کے کر دیتے تارتار - موری روکے
 قصیر پیا پر جو نہ سنت کر لاکھ جستن ہار ہار - موری روکے

ہوری

(بطرہ - بدیسی سیاں دنوا بہت گئے بیت)
 شام گوری گوا میں کھیل پھاگ
 انتہ
 باجنت تال مردنگ ڈھول دف گاوت، ہوری راگ
 گوری گوا میں کھیل پھاگ
 دن کیوں کھوت کھا پری سووت چل اٹھ بیٹھ دی جاگ
 گوری گوا میں کھیل پھاگ
 غیر گلال کے بادل چھائے - رنگ کی رہی بھر لاگ
 گوری گوا میں کھیل پھاگ
 قصیر پیا واسے ہوری کھیلن کو من میرے آؤ راگ
 گوری گوا میں کھیل پھاگ

ہواری

دکھو اب طرز :- بنگلہ کی چھیل چیلو راجبا مہرا ،
 لگو میں پھگوا مچا دے نٹ کھٹوا
 پنیاں بھرن کیسے جاؤں پنگھٹوا
 انتہہ

کیک جھپک ہواری جھنک ٹنک پھورے
 لیٹ جھپٹ کھولت گھونٹوا - لگو میں پھگوا
 بھر پچکاری رنگ انگ پر ڈارت
 مکت گلال کرت ٹھگ ٹھوا - لگو میں پھگوا
 قصیر پیگھٹ پنگ انگل موسے
 تین بلائے کیو چاہے اٹھوا - لگو میں پھگوا

ہواری

دیکھو اب :- سیال تو رہے پیاں لاگوں بیتاں نہ مرور
 دیکھو دیکھو ہواری آنکھیں بھرت گلال
 بھر پچکاری ماری نیٹ اناری ساری چونہ ماری کڑاری رنگ لال
 ہواری آنکھیں بھرت گلال
 ایسویٹ کو ہٹیلو بھیلو ہواری کو رنگیلو - موسے کرت چھیر
 ہنس ہیر ہیر یٹو نڈر انگر کرے کا ہو کا نہ ڈر کیو قصیر پیگھٹ نڈر لال
 ہواری آنکھیں بھرت

ہواری

دبڑنے۔ جاؤ بھی جاؤ بڑے دان کے دلائے دالے ،
 دیکھو جی دیکھو ساری رنگ میں مجھوے ڈاری
 ہے نیٹ اناری ۔ کیا بچہ ساری ۔ بھڑکھڑکاری ماری
 چونر پکاری مہاری ، نیٹ نڈر تر دئی اور دینی گاری
 دیکھو جی دیکھو
 لوری کھیلاری نیو بھیو ہزاری کیسا
 دیکھا نہ سنا نہ کھٹ والنگر جیسا
 کس کس کچھ انگلیا پھارے ، ہنس ہنس گھونگٹ اگھارے
 نک سک چھب بین نہارے ۔ تک تک قمتے مارے
 کر برجوری لوری گوری چریاں تو ریں کر کی موری قصیر پائی بی کر ہاری
 دیکھو جی دیکھو

ہواری

دادرا بطرہ۔ پیناں یہیں کہیں لگے موری جان
 مان جا جانے دے جانے دے کان
 جارے کان تو سے نہ کھیلوں ہواری ۔ اچرا چھاؤ نا دان
 ارے مان جا
 پیناں بھرن سیٹ کو جانے دے کا نا۔ ساری نہ رنگ سے سان
 ارے مان جا

قصیر پیا توری بنتی کرت ہوں - اتنی آرج موری مان
مان پا جا جانے دے جانے دے کان

ہوری

(بطرہ غزل) پھر ہے زمانہ میں چار جانب منہ سرایا نہیں کو دیکھا
کنور کنہائی تے آج لوری - یہ کیسی برج میں چھائی ہوری
کہ شور ٹھہر گھر پکر دھکر کا - نگر نگر میں پھوری گوری
کنور کنہائی نے
کیسو کی چوڑ بھوئے رنگے - کیسو کو اپنے لگائے انگے
کیسو کو جانے ہی دے نہ سنگے - یہ دیکھوٹ کھٹ کی باراجوری
کنور کنہائی نے
قصیر گو گل کا ہے نواسی - کرے ہے دیکھو انوکھی ہاسی
زہونہ پھاگن میں کوئی پیاسی - چلو کہوں اور ہی بسوری
کنور کنہائی نے

ہوری

(بطرہ) - سونیدن برست نین ہارے
نیت اٹھار وکت گیل ہاری
انستہ
بارٹ چلت ہو ہے گھیرت چھیرت - نند کو چھیل ہنوار ہی
سونیت اٹھار وکت گیل ہاری

پر جہی بر چو نہیں مانے - ایسویٹ اناری
 سونٹ اٹھ روکت گیل ہماری
 جیسر گلال بلو مورے مکھ سے بور دئی رنگ ساری
 سونٹ اٹھ روکت گیل ہماری
 رنگ زگیلی موری پچرنگ چوڑ ، کھیلٹ پھاگ بگاری
 سونٹ اٹھ روکت گیل ہماری
 قصیر پیا یا مند کے چھیل سے ہو ری کھیلن سے میں ہاری
 سونٹ اٹھ روکت گیل ہماری

ہو ری

(بطرزد ایسا دھوکا دینے والے میں نے لاکھوں دیکھے بھلے)

جارے جارے نند وارے

موسے ہو ری نہ مجھارے

تو نے کر کے باراجو ری - چوڑ ساری رنگ سے ہو ری
 دیکھی تو ری بات چھو ری - ہٹ جایاں سے نند کھو ری
 جارے جارے

سب سکھین میں تو سے ہو ری نہیں کھیلو گی نہیں کھیلو گی
 جھیل چکی اب بات میں تو ری نہیں جھیلو گی نہیں جھیلو گی
 رہ تو مجھ سے دور ، مورا جون ہے بھر پور
 جو تو دیکھے مجھ کو گھوڑ ، تیرے مکھ پر ڈاروں دھوڑ
 ہٹ ہٹ ہٹ نہٹ کھٹ ، نہیں ہو گی کھٹ پٹ
 رستہ چھوڑ جھٹ پٹ ، میں تو جاؤں پنکھٹ

چلو قصیر پیارے ، سو سے باتیں نہ بنا رہے
جارے جارے

مہوری

(بطرہ - مزاحیتہ ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے ،
جارے جارے نند کے چھیل - موری گیل مت ڈو لے

انستہ

تو نے موری جورا جوری - کوری سٹکی سرکی پھوری
تو سے کھیلوں گی نا مہوری - چل ہٹ سو سے مت نا بولے

جارے جارے

سو سے توری یہ ڈیٹھائی - کاناٹھ کھونا ہے سہواٹی
بچ لاکھن لوگ لکائی - مورے گھونٹ کے پٹ کھولے

جارے جارے

پھاگن کے دن رنگ رس کے سب نکھین ہیں دھن قص کے
پھارے اگیا بچ کس کس کے - تو کیوں رس مائیں بس کھولے

جارے جارے

کاسے ہم سے بناوے بیتیاں - چلو جانی تیری گھتیاں
تیرا من چاہت دن رتیاں - سکھی قصیر پیار کی ہو لے

جارے جارے نند کے چھیل

موری گیل گیل مت ڈو لے

ہوری

(دیگر بطرز ایضاً)

دیکھو دیکھو نند کے لال گوری کیسے پاؤں نکالے

انتہہ

ہوری کھیل کھیل کے موری - نئی چٹری رنگ سے لوری
کھیلے پھاگ انوکھو گوری - وہ تو کاہونہ دیکھے بھالے

دیکھو دیکھو

موری دوڑ جھپٹ کے مٹکی - یانٹ کھٹ نے سر سے پٹکی -
نیت روکت بٹ پٹکھٹ کی - نئے ہوری کھیلن والے

دیکھو دیکھو

نیت اینڈو ہی اینڈو ڈولے ، آن تو لے بولن بولے
اور کہت ہمارے ہولے ، کیسے قصیر پیا متوالے
دیکھو دیکھو نند کے لال

ہوری

(بطرز غزل :- وہ مست ناز ہر سو جلوہ دکھا رہا ہے)

اچھو بھو کھیلاری ہوری کا یہ مراری

رنگ سے ہماری ساری ساری بھجوتے ڈاری -

دیکھو موری جورا جوری بیٹیاں پکر کے موری -

انگلیاں سنہری موری سب کھینچ تان پھاری -

برجوں نہیں وہ مانے۔ نگہ گلال سے سائے
نگہ میں لرائی ٹھانے دیکے دیکے میٹھو گاری
چھپٹ لیٹ کے نٹ کھٹ کھ چڑے کھول گھونگٹ
بولے قصیراٹ پٹ ایسوپٹ اناری
اچھو بھو

ہوری

(بطرہ:۔ بیان تیلیا ہساری کتے نا)
شام سنگ ہوری کھیلن نا چلوری۔

انستہ
لنگر گریں پھر سے بنا وہ مثوالا۔ نیو بھو ہے کھیلاری یہ نند کا لالا
ایسے نٹ کھٹ ٹروٹی سے بچوری
شام سنگ

ہسی بچائے قصیر ہم سے واکی برجوری۔ یہ کہ کے لوٹ گئیں ساری برج کی گوری
ایسے پھاگ کھیلن کو آگ لگوری
شام سنگ ہوری

ہوری

(بطرہ غزل:۔ ادا جان لیتی ہے جانی تہاری)
چلو دیکھ لی کان ہوری تہاری۔ چھینگی جو کھیلو گے مور سی تہاری
سچا دیں گی سکھیاں لنگر کر پکر کے۔ چلے گی نہ کچھ جو راجوری تہاری

بگارتو رنگ سے ہماری چوڑیا۔ تنک ہیں بھی دیکھو تو ہوری ہماری
غیر اور گلال آنکھ سے ہوں گی۔ کروں سانوری شکل گوری ہماری
نہ آکرو چلو چھیل ایٹھو نہ مو سے۔ نکالوں گی ہوری میں چوری ہماری
سب سے کرو ہو ٹھوڑی شراری۔ بڑی بان ہے یہ چوچوری ہماری
جھلا دوں گی پھاگن میں گیتاں چرائی۔ ہمارے بھی ہاتھ ہیں دوری ہماری
قتیر ایک دن رنگ وہ دیکھ لینا
زمانہ پہ گائے گا ہوری ہماری

ہوری

(چوکی)

کیسی ہوری کی دھوم مچائی۔ دیکھو دیکھو ری کنور کنہائی
پنیاں بھرن میں کیسے ری نگوں۔ نگہ میں کرت ڈیٹھائی
کیسی ہوری کی دھوم

اشترہ

جوبن دان مانگت ہے ہم سے لاج لجات چرائی
پٹ گھونگٹ کھولت نگہ چومت انگ سے انگ پٹائی

کیسی ہوری کی دھوم

نگ کی سہیلی تبت تائے دیت ہیں تو ہی انوکھی لگائی
قتیر پیا سے جو ہوری نہ کیلی، تو پیا ہی کیوں برج آئی
کیسی ہوری کی دھوم مچائی۔

اور دیکھو انگلیا پھاری - کہا کہ سوں تو ہے ہراری

مالوچی مالوچی

ہے ساس نند کی چوری - اور برجت سگری گوری
کیسے تو سے کھیلوں ہو رہی - دیگا قصیر پیا سو ہے گاری

مالوچی مالوچی

ہو رہی

دبڑ رہے ہیں کیسے بیاہوں زادھے کتھیا تورا کارو

میں کیسے کھیلوں ہو رہی - شام سنگ گوری

یگر بگر میں کھیلے ڈولت نٹ کھٹ کرت ٹھٹھوری
کا ہو کی بھی کان نہ مانت ایسوری تلچ دیا بیاں ہو رہی ہو رہی
کیسے کھیلوں

بھر پکاری مکھ پر ماری - دو کچ پکر مروری
میں تو لاج مرت ہوں لوری، ساس نند گھر مو ہے چوری

کیسے کھیلوں

باہا کھات ہوں بنتی کرت ہوں نہیں مانت برجوری
قصیر پیا سے ابکے پھان میں پت را کھے رام کیسے دیکھو رہی
کیسے کھیلوں

ہو رہی

دبڑ رہے تھری یہ جاؤ جاؤ کھا ہے ٹھارے ڈاسے گر بائیں رہے

نیوہوری کو کھیلاری - بھر ماری پچکاری
نہیں دیکھت اناری ، اپنی پرانی ناری

انترہ

نئی پس رنگائی ابھی پہن آئی ، چلو جاؤ جی کنہائی
یہ کیسی کری ڈیٹھائی دیکھو رنگ میں بگاری ساری ساری
نیوہوری کو

ساس مند دیکھے گی ہمارے دے گی گاری
جاؤں کیسے گھر ڈراگے ہزاری - قصیر پیابڑی بان ہزاری
نیوہوری کو کھیلاری بھر ماری پچکاری

ہوری

(پلو بڑا بطرہ - رنگیں کا ہے کو بھجوری دی ماری - سانورے)

ہوری ساری رنگ ڈاری لو بہاری - دیکھو ری
کیسویسے پیراناری نٹ کھٹ مراری - ٹھاڑے پیچ ڈکر کر پکڑیوے گادی
کرے ٹھنڈی نہیں مائے کہیوری - تارسی تودے ہنست برجناری
ہوری ساری رنگ ڈاری

کہو جل بھرن جاؤں کیسے آگیلی اری سن سہیلی نہیں ہے کوئی پیلی
یا قصیر پیاسے نہیں بس چلت - میں تو لاکھ جستن کرھاری
ہوری ساری رنگ ڈاری

ہوری

(بطرہ ٹھری - آج رنگیلے سیاں دیکھے میں نے)

نغمہ قصید

چھیل رنگیلے رسیا کھیلن ہو ری۔

انستہ

بیچ ڈگر کر پکر کے جورا جو ری۔ چھین جھپٹ مشکلی کوری پھوری

رنگیلے رسیا کھیلن ہو ری

دیکھو تو ڈیٹھائی کیسے کرت کنہائی۔ کر مور مور چسپیاں کر کائی

قصیدہ رسیا کھیلن ہو ری

رنگیلے رسیا کھیلن ہو ری

ہو ری

(بطور: کیسی تو نے دھوم مچائی رے بٹمبر بابو)

کیسی مائی کرت ڈیٹھائی یا کنہائی دیکھو

انستہ

بیچ ڈگر مور اکر سے پکر کر۔ مور دئی مور ی نرم کلائی دیکھو۔

کیسی مائی

آدیت جات نیت چھیرت گمے ٹھگ۔ دیکھت نہ کا ہوناری اپنی پرائی دیکھو

کیسی مائی

بار بار رنگ دار دار مو پیہ۔ جو رہے ہی بھورنٹ کھٹ اٹھوائی دیکھو

کیسی مائی

قصیدہ رسیا کی نگر نگر میں۔ گھر گھر بن پخت ڈھائی دیکھو

کیسی مائی کرت ڈیٹھائی یا کنہائی دیکھو

ہوری

دکھو واسطہ :- چٹی بول کیسے ڈگر ناجانی
 تو نے ہوری کیلن ناجانی
 بھری پکاری مورے بکھر براری - چارے چارے اناری مراری
 ساری عیر کلال سے سانی - تو نے
 ساس ننڈیا جو دیکھے گی ہساری - دیوے گی لاکھن گکاری
 تو ہے قصیر پیا پھیجانی
 تو نے ہوری کیلن ناجانی

ہوری

(دبتر غزل)

ڈیٹھ ہے کیسا مراری دیکھ لو رنگ سے ساری بگاری دیکھ لو
 آج نٹ کھٹ نے لپٹ پگھٹ ڈنکٹ سر کی مٹکی پھوڑ ڈاری دیکھ لو
 اینچا تانی سے سکھی اگلیا کا سب کھس گیا گونا گونا ساری دیکھ لو
 دوڑ بھٹ پٹ کھول کے گھونگٹ پٹ لاج ساری لی ہساری دیکھ لو
 پارا جوری کیا چلے اس سے قصیر
 سو پہ ہے وہ ایک بھاری دیکھ لو -

ہوری

(دبتر غزل :- تہیں جو دیکھ لیتا ہے وہ شیدا ہو ہی جاتا ہے)

تمنا شا ایک عالم کا جسودھا ہو ہی جاتا ہے تیرا کانا وہ ہو ہی میں دیوانا ہو ہی جاتا ہے
 نرے رنگ کا دیکھا ہے ہم نے رنگ ہو ہی کا کہ روکھا پھیکا انسان ہی رنگیلا ہو ہی جاتا ہے
 یہ سنتے تھے کہ کالے رنگ پر چڑھتی نہیں گت مگر ہو ہی میں پھر لگا یہ کانا ہو ہی جاتا ہے
 لپٹ جاتی ہیں سکھیاں کان کے جت ہو ہی میں تو پھر جھیل کا پانچاں بھی رہا ہو ہی جاتا ہے
 رنگیلا گلشن ہستی میں کانا سا نہیں دیکھا جہاں جاتا ہے وال سکھیل کا میل ہو ہی جاتا ہے
 عجب رنگ ہو لی کا غصہ بٹ ڈھنگ کی جیسے دیکھو وہ اس ہو لی کا بھروا ہو ہی جاتا ہے
 قصید اک رنگ دنیا سے نرالا تم بھی رکھتے ہو،
 تمہارا تیلنے والا بھی رنگیلا ہو ہی جاتا ہے

ہو ری

(بھلڑ :- اری ایری نند مو ہے مت بر ہے)
 ارے ایرے چھیل مو سے مت نا انگ
 مو وا کر پکرنہ تو بیچ ڈگر ہٹ ہٹ چو نر مو ری مت جھٹک
 ارے ایرے
 بر جو ری سو پ رنگ چھڑکت ہے۔ میں جو کہوں اُلٹ جھڑکت ہے
 جا رہے کہنا نی کا ہے رار مچائی۔ نہیں جائیگی مری تیری اب کھٹک
 ارے ایرے
 پاٹ چلت کر چھیر نہ مو سے۔ اتنی آج میں کرول ہوں تو سے
 چل چل چیل مو۔ سے کرنہ چیل۔ دیکھی دیکھی قصیر پیا تو ری سنگ
 ارے ایرے چھیل مو سے مت نا انگ

ہواری

(بطر:۔ جاری چھنال تو نے کنجڑہ سے یاری کینی)
 آج بہاری ہواری چنری بگاری لوری
 بھر پکاری ہو سے سن ٹکھ ماری۔ جبر گلال سے سانی موہے ساری گوری
 آج بہاری
 کیسی ڈیٹھالی کیستی کنور کنہالی دیکھو۔ موڑ گلالی انگیا کھسکائی گوری
 آج بہاری
 میں ناکی ناشنی کچھو دا سے۔ چھین جھپٹ بھری دوکی بٹک پھوری
 آج بہاری
 ایسے نٹ کھٹ نردئی سے قصیر پیا۔ پیہ دھرت جیا جرت کھیلٹ ہواری
 آج بہاری ہواری چنری بگاری لوری

ہواری

(بطر غزل:۔ بندھا نوشہ کے سر سہرا مبارک ہو مبارک ہو)
 نہ کر تو کان برجوری پرے ہٹ پرے ہٹ پرے
 نہ کھیلول تو سے اب ہواری پرے ہٹ پرے ہٹ پرے
 ہماری رنگ سے ساری بگا رہے مت نہ گردھاری
 لرگی رہے نند ہواری پرے ہٹ پرے ہٹ پرے
 ٹھوڑی کر نہ بنواری ہنیں گی دیکھ یرجٹاری
 تیری مت کیوں پھی لوری پرے ہٹ پرے ہٹ پرے

اکڑ نہ چھیل تو موسے کہنے دیتی ہوں میں تو سے
ابھی لے لوں گی پت توری پرے ہٹے پرے ہٹے سے
قصیدہ ہم سے نہ کھیل ہو رہی نہیں تو نند کی چھوری
بنا دیگی تجھے گوری پرے ہٹے پرے ہٹے سے

ہوری

(بطر ذمر ہٹی :- سہری گنگاجی کے تیرنریٹے کو ناگ ایک آیا)

کیسی ہندرا بن دھام شام ہو رہی کی دھوم مچائی ۔

لے لے کے سکھا سب ساتھ دھول دف ہاتھ وہ گادت ہو رہی
آپوری مور سے دوار ، پکارت نام ہمارو لوری
ناچت کودت دیں گاری ۔ ڈار رنگ کرت پھرت برجوری
سن سن جیسا اکلات رہو ۔ نہیں جات کروں کہا گوری
ہے ساس نند کلہاری ۔ سو ہے دیت رہت بنت گاری
کہو کیسے چلوں میں پیاری ۔ اب کیسے کروں برجاری
رہی سن مار نہ کھیلن پائی ۔ کیسے ہندرا بن دھام
دو وہ بیچن نہ جانے دیت ۔ وہ بیرن چھانوں نہارت میری
میں کیسے کھیلوں پھاگ ۔ وہ نت اٹھ کان لگاوت پھیری
من چاہے لاج اتار اگھار کے گھونگٹ کروں نہ دیری
کہا کریں بچار سنوار نہ میں ہوں کسی کے باپ کی چیری
اب من میں یہی بچاری ۔ یوں قصیدہ پیاتے چاری
کھیلوں کیسے سنگ پیاری

نکھ بل کے گللاں عبیر کروں کارو سے گورو کنہاتی

کیسی بند را بن دھام شام ہوری کی دھوم مچائی۔

ہوری

(بطرہ:- دیکھو ہوری ایک بالا جوگی دوارے میرے آؤ ہے ہری)
 یا کانانے کھیل کے ہوری۔ کیا گت دیکھو ہوری مینی۔
 بیچ ڈگر دیکھو ہوری برجوری۔ دوڑ جھپٹ بتیاں گہ لینی۔
 یا کانانے
 پینیاں بھرن کہاں جاؤں اب بھتی۔ کر چھل بلی مسکی ہوری جھینی
 یا کانانے
 ڈار گلاں ماری پچکاری۔ دی بگاز چو نرنگ بھینی
 یا کانانے
 لپک جھپک پنکٹ نٹ نکٹ بیچ کھینچ لت پت کر دینی
 یا کانانے
 لاج کی ماری کہ نہ سکی چھو، قصیر پیاسے کیا تھی میں ہینی
 یا کانانے

ہوری

(بطرہ:- نثارے سے کوئی مت کیجو جھیللا)
 یا متوارے سے تو کوئی مت کھیلو ہوری
 ایک ایک کی تورت گگر۔ سکھی گھیرت ڈگر برجوری
 کوئی مت

مارے اناری پکپکاری بھر بھر۔ جیا دھرت تن لرجت تھر تھر
کوئی پنیاں بھرن نہیں جائے ڈر ڈر۔ مچ رہی ہے کنہائی کی دہائی گھر گھر
کا ہونگن دیت نہ گوری
کوئی نرت

نیو ہوری کا کھیلاری، یہ بھیواری بنواری
موری چور بگاری اور چولی پھار ڈاری
کوئی پوچھے تو قصیر کیا تقصیر ہے ہساری
مجھے ایک تو بھجی، دو بے دینے لگو گاری
اور تیجے بیاں مرداری، کوئی انت کھیلواری ہوری

ہوری

(جو گیا اسواری)

دیکھو دیکھو ری کٹور کنہائی کیسی ہوری کی دھوم مچائی
پنیاں بھرن میں کیسے ری نکسوں مک میں کرت ڈیٹھائی
کیسی ہوری کی دھوم

جون دان مانگت ہے۔ ہم سے لاج لجات چوائی
پٹ ٹھونگٹ کھولت مکھ چومت انگ سے انگ پیٹائی
سنگ کی ہیلی نیت تانے دیت ہیں تو ہی انکھی لگائی
قصیر پیا سے جو ہوری نہ کھیلی تو بیا ہی کیوں برج آئی
کیسی ہوری کی دھوم مچائی

ہو ری

(دادرا)

سکھی ری میں بھی کھیلو گی کاناسے پھاگ
میرے من میں یہی ہے انور آگ

سکھی ری
بچا کے آنکھ نند کی گئی جو گھر سے بچل -
تو ایک پل میں نکالو گی چھیل کے چھیل -
بھول جائیگو سب رنگ و راگ
اچانک آ کے گنگر یا ڈگر میں پھور گنو -
پکر کے ہاتھ کلائی میری مردور گنو -
واکی میں بھی اتاروں گی پاگ

ہزار برج میں کاناسے عملداری
مگر ہوں میں بھی اسی نند گام کی ناری
وہ تو جائیگا نگر سے بھاگ

سکھی ری

دلوں میں میرے اور اسکے گروہ ہے مدت سے
تھلے کا بند یہ اک پل میں میری بدعت سے

قصیر پیا ابھی نہیں ہوتی لاگ

سکھی ری میں بھی کھیلو گی کاناسے پھاگ

ہواری

دب طرز :- دل جاتی مرے میری تو نے قدر نہیں جانی ۔
 چارے چارے ہمارے دوارے نہ ہولی مچا رہے
 مان جاؤ کان جاؤ جاؤ کان یہاں نہ آؤ کان نہ ستاؤ کان
 ہواری کھیلوں نہ تو سے ۔ چارے چارے ہمارے
 نہ ستاؤ پھر خدا مجھے ، تو نکل ہمارے مکان سے
 مجھے خوف ہے یہ قصیر کا ، وہ کہے گا پھر ملی کان سے
 چارے چارے ہمارے دوارے نہ ہولی مچا رہے

ہواری

(دادرا)

بھرماری اناری نے پچکاری رہے
 نئی ساری ہماری بگاڑواری رہے
 سکھی ری جاؤں تو جاؤں میں کیونکر اپنے گھر
 پڑے گی ساس نند کی نظر اگر مجھ پر
 جو پوچھا ۔ تیری یہ حالت کہاں ہوئی ابتر
 تو پیچھا اپنا چھڑاؤں گی اُن سے کیا کہ کر
 سن کے دیگا قصیر پیالہ کھول گاری رہے
 بھرماری اناری نے پچکاری رہے

ہوری

(بطرز:- بخیلوں کی کاہے کٹاری مورے ماری،
 کنہیا نے کیسی یہ ہوری مچائی،
 پنیاں بھرن نہیں جانے دے پنکھٹ وہ نٹ کھٹ کرت لڑائی
 پچکار سی بھر ماری، نئی ساری رنگ ڈار سی،
 کسی کو رنگ سے پوری، کسی کو جھک چوری
 ڈھائی برج میں دیتی پھریں ہیں یہ گوری
 نرالے رنگ کی ہوری کنہیا کی دیکھی،
 کہ چولی سکی ہوئی ہر لگائی کی دیکھی،
 قصہ پیا کی دیکھو ڈھینائی
 پنیاں بھرن نہیں جانے دے پنکھٹ وہ نٹ کھٹ کرت لڑائی
 کنہیا نے

ہوری

(بطرز:- ایری ایری آج شکر دھوم مچائی،
 سکھی رسی کا ناکیسی کرت بد چوری
 سورا کر پکر دیکھو پیچ ڈگر سوری سوری کھلائی گوری گوری
 کا ناکیسی
 دودھ چھٹ چھٹ پٹ پٹ کھٹ نے نئی رنگ سے پونریا پوری
 کس منہ سے جاؤں سکھی اپنے گھواک تو ساس نہ دیا دورینا کا ڈر

دو چہ قصیدہ پیا کو بڑ رکھٹ کر رہی۔ وہ پوچھے گا کوئے رنگوری
کانا کیسی کرت برجوری

ہوری

دب طرز داور اسن :- صدائے باری باری کیوں کرت ہے لہو دزاری
ہمت مار رہے پچکاری - تو بخارے گردھاری
بگڑیگی نئی رے ساری - یہ رنگت دیکھ ہماری
دیں گی ساس نندیا گاری - میں بھرن جاؤں نیرجھے ہانیدے
قصیدہ سوری کا ہے کرے خواری
تو مان جا رہے گردھاری

ہوری

برجوری دیکھو سوری گوری چوڑی رنگ سے بوری نیٹ اناوری کان
ہور سے بھر پچکاری ماری - ساری ساری رے رنگ ڈاری -
برجوری

ایسا نٹ کھٹ دیکھا نہ سناری، جیسا ہے یہ قصیدہ پیار سے
بھور سے ہی آئے سوتی کو جگائے - شگ لے جائے ہوری کوچھائے
لمنے نہ کہتا یہ کانا دیکھو کیسا ہے دیوانا
برجوری دیکھو سوری

ہوری

(بطرز غزل)

زنت آکے دوار سے ہمارے کان کیسی ہوری کی دھوم بچاوت ہے
 کا ہو سونے نہ دے مکھ دھونے نہ دے وہ تو بھورے ہی آن جنگاوت ہے
 عبیر گلال ملت مکھ کا ہو کا ہو کو انگ پشادوت ہے
 رنگ سترنگ سے سب سکھیں کو بیچ دگر انہواوت ہے
 نیت آکے دوار سے

لے لے کے تال مردنگ دھول دف تاجت کودت گاوت ہے
 کہا بتھاوا کی ایری سکھی وہ تو ایک ایک کو ناچ بچاوت ہے
 نیت آکے دوار سے

قصیر پیا بندرا بن گلین او دھم کیسواٹھاوت ہے
 آگ لگو ایسے بھاگ کھیلن کو سب کی لاج گنواوت ہے
 نیت آکے دوار سے

ہوری

(دادرا بطرز:۔۔ نہ چھروسیاں بالی بحر لڑکیاں)

نہ بور و دیکھو رنگ سے ہماری نئی ساری

چلو جاؤ جی جاؤ جی بنواری۔ نابورو۔

ساس نہ دیا دور نیاں جھنپیاں دیکھیں گی دیویں گی گاری۔ نابورو
 بھور سے ہی بور نہ تم ہوری مچاؤ کانا۔ راہ لو اپنی ذرا چال دکھاؤ کانا

ہم سے اس طرح کی باتیں نہ بناؤ گانا۔ سنبھلو سنبھلو تو سہی ہوش میں آؤ گانا
 قصیر پیا میں تو سے ہاری
 نہ بور و سیاں

ہواری

دب طرز و بدیسی سیاں دنوا بہت گئے بہیت
 شام گوری گوا میں کھیلت پھاگ
 باجبت تال مردنگ وھول دف - گاوت ہواری راگ
 گوری گوا میں کھیلت پھاگ
 دن کیوں کھووت کھا پری سودت - چل اٹھ بیٹھری جاگ
 گوری گوا میں کھیلت پھاگ
 غیر گلال کے بادل چھائے - رنگ کی رہی جھر لاگ
 گوری گوا میں کھیلت پھاگ
 قصیر پیا واسے ہواری کھیلن کوہن میرے اوزراگ
 گوری گوا میں کھیلت پھاگ

ہواری

کان کی دیکھو بر جواری - کوری منکیا پھواری
 انتہ
 پنیاں بھرن کو جانے نہیں دیوے - گمھ میں بچاوت ہواری
 کان کی

کاہو سے مکھ سے گلال موری - کاہو پکر بھک جوری
 کان کی
 کاہو کی چو زرنگ سے بوری - کاہو مارت گلجوری
 کان کی
 پھاگ کھیل کے یا کانانے - بور ویش سب گوری
 کان کی
 قصیر پیا کے ہوری کھیلن کو - آگ لگو چالوری
 کان کی دیکھو برجوری

ہوری

کانانے کیسی کینی ڈیٹھائی - ڈگر چلت ہوری مچائی
 کانانے
 بھر چکاری سو ہے سن مکھ ماری - پھورے ہی بھور اغوائی
 کانانے
 بغیر گلال ملو سورے مکھ سے - اور انگ سے لیٹائی
 کانانے
 پیچ برجساری ساری پنٹ اناری - لاج گنوائی موری مائی
 کانانے
 ایک تو موری موری نرم کلائی دو جے چولی مسکائی
 کانانے
 کانن سستا تھا جو انکھیں دیکھا، قصیر بڑو ہر جائی
 کانانے کیسی کینی ڈیٹھائی

ہواری

(بطرز مویہ باراجواری رنگ دارو)

دیکھوڑی دیکھو کاناکی برجوری گوری
 بیچ ڈگر سورا کر پگر کر - نرم کلائی موری موری - دیکھو
 چمین جھپٹ موری سرکی گگریا - پھوردی لوری گوری
 رنگ سرنگ کی پچکاری بھر ماری - بھیج گئی ساری ساری
 ہماری قصیریا سے ناگھیلو ہوری تم یہاں سے چلوری چلوری
 دیکھوڑی کاناکی برجوری گوری

ہواری

(بطرز غزل)

بڑھی ہوئی ہے ہر اک کی آسنگ ہو لی میں
 شراب اڑتی ہے چھنتی ہے بھنگ ہو لی میں
 انوکھا دیکھا کنہیا کا رنگ ہو لی میں
 نئے پھرے ہے وہ سکھیوں کو سنگ ہو لی میں
 ہوا یہ بھیگ کے چلی کا رنگ ہو لی میں
 کسی کی ڈھیلی کسی کی ہے تنگ ہو لی میں
 کسی کی بنیاں مرورے کسی کے چومے گال
 ہر اک سے کرتا پھرے ہے وہ جنگ ہو لی میں
 کسی کے ملتا ہے مکھ پر گلال اور عمیر

بھرتے کو نیر جائے تو بھرنے نہ دیت بیر
 بڑے پیٹ اناری سے پالا پروری
 ایسے نٹ کھٹ سے
 ہوری کھیل اسکے کان کٹو کہاں پان بند
 چھوٹے گا تو قصیر سے چھوٹے گا یوں ہی چند
 یہاں بستو وہی چھاڑو کہوں اور چلوری
 ایسے نٹ کھٹ سے کیسے کوئی کھیلے ہوری

ہوری

(دادرا)

(بطر :- پیاسونے دے سیکو نکرو سے بات - جمع ہو ٹیکو آئی جگی ہماری رات)
 نہ کھیلو گی نہ کھیلو گی میں تو سے بھاگ - چلا جا رہے اناری تو لگری سے بھاگ
 انتہ
 بیت نہت دوارے سورے آوت گاوت - کا ہو آور کو جا کے تو دیجو یہ راگ
 نہ کھیلو گی نہ کھیلو گی
 جاؤ کانا ات نہت آنا - نہیں توری اتاروں گی پاگ
 نہ کھیلو گی نہ کھیلو گی
 قصیر پیالیت بیت ہماری - ایسے بھاگ کھیلن کو لگو تو رہے آگ
 نہ کھیلوں گی نہ کھیلو گی میں تو سے بھاگ

ہوری

(دادرا)

دیکھو مانوجی مانوجی مانوجی کان
نئی ساری ہماری تورنگ سے نہ سان
دیکھو مانوجی مانوجی

انتہرہ

بھورے ہی آوت ہوری مچاوت۔ نہیں نیکی لگت ہیں توری بان
دیکھو مانوجی مانوجی
چل چل بہت ہٹ چھا پنگھٹ بٹ۔ موہے جانیدے کہنا تو ان
دیکھو مانوجی مانوجی
جو تم چاہت سو ہم جانت۔ نادان موہے اخبان نہ حبان
دیکھو مانوجی مانوجی
قصیر پیا توری پت نے لوگی۔ نہ دوگی نہ دوگی جو بن ہی کو دان
دیکھو مانوجی مانوجی

ہوری

(بطور)۔ چھب دکھلا جائے ساقور یا دھیان لگو موہے توراے
ہوری کھیل کھیل کے یا کانانے کیا گت کینی سوری ہے،

انتہرہ

تپٹ اناری پھکاری بھرمادی۔ چنیا بھو دئی ساری رے
قصیر پیا بیچ ڈگر گر، سگری بنگری توری رے
ہوری کھیل کھیل یا کانانے کیا گت کینی سوری رے
ہوری کھیل کھیل

ہوری

(بطرز ایفنا)

پھاگ کھیلن کو دکانا سے جیا چاہت ہے مورارے

انتہہ

ہے بلوان کان کیسویں کھوں - کیسے سب سکھین بورارے
قصیر پیا انگھین نہیں دیکھا ہے کارا یا گورارے
پھاگ کھیلن کو دکانا سے جیا چاہت ہے مورارے

ہوری

(چھیوتی - نند گام جن جاڈری لے گلال کھیرے لوری)
آج کان سنگ کھیلوری ہوریں - برجوری واک دیکھو چیلوری -

انتہہ

پنیاں بھرن کا ہو جانے ندیوں سے - سب سکھین روکے کھوریں
قصیر پیا سے اپنے پھاگن میں - لہوری لرائی پت رہونا رہوری
آج کان سنگ کھیلوری ہوری

ہوری

(بطرز ایفنا)

پنیاں بھرن جن جاڈری گوری - پیچ ڈگر کا نا کھیلورت ہوری

انستہ

کاہو کی چوڑنگ سے بوری - کاہو کے مکھ سے گلال موری -
 کاہو سے ٹٹ کھٹ کرت ٹھٹوری - کاہو پکارت گل چوری -
 پنیاں بھرن جن جاوری گوری
 کہ برجوری موری بیاں مروری - چھین جھپٹ مٹی کوری پوری
 قصیر پیا دیکھو ڈیٹھ بڑوری - کاہے بدھنا رو ہی نہ ٹروری
 پنیاں بھرن جن جاوری گوری
 بچ ڈگر کا نا کھلت ہوری

ہوری

دبطر زب خواجہ پیا پیار و سنجہ خواجہ پیارو
 موہے پنیاں بھرن نہیں دیت ری - تیروایری جو دھاگان

انستہ

موہے کھیلن چاہے ہوری - برجوری کرت ٹھٹوری
 تیروایری جو دھاگان
 موری رنگ سے بگاری ساری کیسوٹ کھٹنٹ اناری
 تیروایری جو دھاگان
 نیت گیل گیل موری ڈولے اور گھوٹ پٹ میر وکھولے
 تیروایری جو دھاگان
 پیت لیت قصیر ہا ری - نیوہوری کو بھیوہے کھلاری
 تیروایری جو دھاگان

ٹھمری

بخر کوئی ایسا نہیں آتا سات
 کہ جس سے کہے دل کی بات
 ایسے ویسے تو بہت دولت ہیں اُن کی باری سے جیا گجرات
 بخر کوئی ایسا نہیں آتا سات
 آپ تو جائے سوئے سوتن سنگ موہے بھوسے ہی آئے جگات
 بخر کوئی ایسا نہیں آتا سات
 جب ہم بوجت سا بخی سا بخی کھڑ تو جھوٹی جھوٹی بات بنات
 بخر کوئی ایسا نہیں آتا سات
 گھڑی گھڑی پل چھن تارے ہی گن گن میں نے ساری گجاری رات
 بخر کوئی ایسا نہیں آتا سات
 قصیر پیا مطلب کے گرجی واکی تہسا کہی نہیں جات
 بخر کوئی ایسا نہیں آتا سات

ہواری

دکھانچ بطرز :- کا ہے کو پیا ہے بدیس رے کھی بابل ہوئے
 رنگ سے گجاری کان رے - نئی ساری ہساری -

انتہرہ

نایں بولی نایں چالی - بھر چکاری ماری رے
 نئی ساری ہساری

پنیاں بھرن ہوئے جانے ندیتی پت لینی ہنواری سے
 نئی ساری ہساری
 نیٹ اناری سمجھاوت ہاری ساری ٹھاری برجناری سے
 نئی ساری ہساری
 کہا مکھ گھرے جاؤں ری بھنی کو تو جتن ہساری سے
 نئی ساری ہساری
 ساس نندیا دورنیاں جٹھنیاں لریں گی ہوئے ساری سے
 نئی ساری ہساری
 قصیدہ پیا دیکھے گا تو دیگا۔ لاکھن ہی ہوئے گاری سے
 نئی ساری ہساری

ہواری

(پیلو بردا)

کیسے کھیلے ری ہواری کوئی ایسے کے سنگ

انتہہ

برجوری موری نئی چونڈ پر۔ شام سندر گوری ڈارگیو رنگ

کیسے کھیلے ری ہواری کوئی

پنیاں بھرن کا ہو جانے ندیوے اک اک سکھیں رنگ کرت رہے جنگ

کیسے کھیلے ری ہواری کوئی

عسیر گلال ملت مکھ اوپر ڈار کے رنگ پٹاوت انگ

کیسے کھیلے ری ہواری کوئی

کھیلت ہو لی پکر کر چولی - کا ہو کی ڈھیلی کینی کا ہو کی تنگ

کیسے کھیلے ری ہوری کوئی
یا کانا کی ہوری کورنگ دیکھ ساری برجناری ٹھاری پگٹیں رنگ
کیسے کھیلے ری ہوری کوئی
تعبیرِ پیاہن چاگن میں لوری پی پی بھنگ بھیو باورو ہننگ
کیسے کھیلے ری ہوری کوئی



ملار

(بطرز :- جھولا کن ڈارو)

ساؤن آلو سیاں نہیں آئے اب سوہے جھولا کون جھولا ئے
 ساؤن آلو
 اُمنڈ گھنڈا درو اگر ہے۔ اے سکھی سن سن جیہا رار ہے۔ دہنی دکن دکن پائے
 ساؤن آلو
 ایک تو سوہے برا ستائے۔ دو جے مُرلا شور مچائے۔ تیجے پیہا پاپی بول سٹائے
 ساؤن آلو
 سنیوری سوری بگر پرسن۔ اُن بن ہیہہ رالا گتر سن۔ سنی لی سچ پر جیا گھرائے
 ساؤن آلو
 قصیدہ بیا ابتک نہیں گئے۔ یہ برکھارت پیتی جلتے۔ نا جانوں اُن کن برساتے
 ساؤن آلو

ملار

ایسی رے بجائی بنی شام نے سوہے نر اور تار
 ایسی رے گوپیوں نے چھوڑ دیں دھرت دھرتی گوپوں نے چھوڑے ہیں لہار
 ایسی رے بجائی
 مُرلا جھنگارے سکھی شور سن ، دلدور کرست پکار
 ایسی رے بجائی
 کوئی سکھی جھوٹے سنگ پیو سکے۔ کوئی سکھی گادوت ملہار

ایسی رے بجائی
سکھائی بیاگل پی پنا۔ کوئی سکھی کرت بہار
ایسی رے بجائی

ملار

کیسی رے بجائی بنی شام نے سکھین پری رے پکار
کیسی رے بجائی
اُمنڈ گھنڈ بادر گھر آئے برسن لاگی رے پھوار
کیسی رے
بنی کی دھن سن نگر نگر سے اُڈ چلے سی ندی نار
کیسی رے
را دھکا جھولیں اور سکھی جھلاویں سب سکھی گاویں یہ ملار
کیسی رے بجائی
قصیر پیا آسا دھسے گاویں۔ سا فوں بھا دوں گنوار
کیسی رے بجائی بنی شام نے

ملار

چھائیں گھنگور گھٹا کاری کاری۔ بولت مور پیپا ڈاری ڈاری
انترہ
بجری چمک بادر گر جت سن سکھی ہیہ را تھر تھر لہر جت
بتیت رتیاں ترپت ترپت ساری ساری۔ چھائیں گھنگور

قصیر پیابن نیند نہ آوے گھری گھری پل چمن جیا گھرائے
یا داؤت جب چھب پیاری پیاری

ملار

(گوشتال دادرا)

گھر گھر کے بدردا سکھی چھون اور سے آئے
نا جازل پیا پیار سے کس دیں میں چھائے
گھر گھر کے
داسن کی ذک ، گھن کی سرک ، من کو ڈرائے
دن رین سکھی من مور سے نیر بہائے
برکھا کی یہ رت پیاتے پنا جیا ترسائے
گھر گھر کے بدردا سکھی چھون اور سے آئے
ات مور دلی مارا سکھی شور مچائے
ات دیکھ برہن موہے برہا اور ستائے
قصیر پیابن گھری پل چمن نہ شہائے
گھر گھر کے بدردا سکھی چھون اور سے آئے

ملار

(بطرہ بھری چمکت ڈر موہے لگے اُڈے دل)
میہا بر سے جیارا تر سے ۔ مت جاؤ پیا پیار سے گھر سے
دیکھو پاؤں دھرن کہ ٹھور نہیں سب بھرنیں تال تلیاں جھڑے

میہا بر سے

بجری چمک بادہ کرکت پیاسن سن من لڑبت ڈر سے ۔
 توری ہنسی گرت ہوں قصیر پیامت جاؤ چھرائے کو موئے کر سے ۔
 میہا بر سے جیارا تر سے

ملار

ایری چھوں اور بدروا چھائے
 جیا پیاسنا گھرائے ۔ ایری
 گھن گھن گھن گرج گرج کریم سے برہن ڈرپائے ۔ ایری
 جھنگر جھنگر جھینگروا لوے ۔ مُرلا شور مچائے ۔ ایری
 پیو پیو کر پاپی پیو پیو اپنی کے بول سنائے ۔ ایری
 یہ برکھارت یوہی جائے ۔ قصیر پیاس نہیں آئے ۔
 ایری چھوں اور بدروا چھائے

ملار

(دھانی)

یاد آوت برہاستاوت ۔ پیان پل چھن نیند نہ آوت
 بجلی چمک چمک در پاوت ۔ یاد آوت برہاستاوت
 مُرلا تے شور سن جیا گھراوت ۔ کوئل کوئل سن ہوک اٹھاوت
 پیو پیو پیو پاپی بول سناوت ، پیادرن کو جیا ہلساوت
 یاد آوت برہاستاوت
 برہ گھٹانت ہم نہ چھاوت ۔ نہیں کوئی پیاکو آن ملاوت

قصیرِ پیا بن کچھو نہ سہاوت - نرسدن نین نیر جھر لاوت
با، ر آوت برہا ستاوت

ملار

تو نہ جاسیاں گھر سے دیکھو دم جھم بیبا بر سے
تو نہ جاسیاں
بجھری کی چمک بادری کرک سنن جیسا لہر جے پیا ڈر سے
تو نہ جاسیاں
کاری پیری بادریا لوجہ نہوا تپہ چھائیں سیاں اُت گر جے ات بر سے
تو نہ جاسیاں
قصیرِ پیا برکھا میں تم بن - نرسدن جیسا مور اتر سے
تو نہ جاسیاں گھر سے

ملار

ایسورے بیدردی سیاں مورارے - رت برکھا میں ستائے
ایسورے
ساڑوں میں آون کہہ گئے - آئے نہ پتیاں پٹھائے
ایسورے
بب سے گئے موری سدھو نہ لینی - جو بن بیتو جائے
ایسورے
قصیرِ پیا کو کوئی سمجھائے - یہ دکھ سہو ہی نہ جائے

ایسور سے بید روی

ملار

(برج)

ایسی مان بادر جھک جھک آئے
 نا جانوں پیاتون دیس میں جانے سکھی ری چھائے
 بادر جھک جھک
 وادر سور چکور کو کلا کوئل سید سنائے
 بادر جھک جھک
 گھنن گھنن گھن گرج گرج کریم جھم میٹھ برسائے
 بادر جھک جھک
 قصیر پیابن رت برکھا میں نینن نیر بہائے
 بادر جھک جھک

ملار

دبڑن :- پیا پیارے اتنی آرج سوری مان
 پیا پیارے نہ جامٹ کو چھور - ہدیا چھارے چھول اور
 پیا پیارے
 پاپی پیپیا پپی پپی پکارے - مولا کر رہے شور
 پیا پیارے
 گھری پل چھن موہے کل نہ پڑت ہے بیا کل ہوت جیا مور

پیا پیارے
قصیر پیاساؤں میں ہم سے - لگی پریت مت تور
پیا پیارے

ملار

سو پیان تپ تپ چیا جات
سُن ایری سکنی موری بات

سو پیان

اُنڈ گھنڈ باوروا گر جت - چلا چک ڈرپات - سو پیان
نِس اندھیاری پیہارا بولے - کوئل سب دسات - سو پیان
اُن پن نِس بھر سونی بیج پر - کاٹے کٹت نہیں رات - سو پیان
قصیر پیاسے کوئی یوں جا کہیو سب بیتی جات برسا - سو پیان

ملار

(دیں)

ایری باوریا گھر گھر آوے - مورا پیان جیا گھر آوے
باوریا گھر گھر

انترہ

ایک تو سونی بیج ڈرت من - دو جے گھن گھن گر جت گھن
تیجے پون چلت سن سن نن - اوریم جھم مینہ برساوے
باوریا گھر گھر

جھینگر جھینگر جھینگر واولت - پیو پیو کرت پیہا ڈولت

بن مرلا ناچت پر کھولت - کوئلیا سب سناوے
 بادریا گھر گھر
 قصیر پیا تم بن جیارارے - سنبھلت ہے ہمے نہ سنبھارے
 برکھا میں مت جارے پیارے - ہم برہن یہ رت ترساوے
 بادریا گھر گھر آوے

ملار

(سورٹھ)

بادروا لا گے آنے - سکھی موہے ستائے برہانے
 بادروا
 یرم یرم یرم یرم لا گے برہن - لگو پیا بن جیا گھراٹے
 بادروا
 وادر سور پپیا بولے - لگی کوئلیا سب سنانے
 بادروا
 کل نہ پرت گھری پل چھن ان بن - لگے نین نیر جھرانے
 بادروا
 قصیر پیا بن سوئی سیج پر - جیا ترسائے برہانے
 بادروا

ملار

(بطر زٹھری)

ریم جھم برست میہا نیدن
 کل نہ پرت گھری پل چمن پیازین
 پیہو پیہو کر پیہا بولے - بن میں مورنا پت پر کھولے
 کوئل کوئل سنا منٹ ڈولے - اور جھینڈر واجھنگارت چمن چمن
 ریم جھم
 دیک دیک داسن ڈرپاوت - سو فی سبج پر جیا گھراوت
 قصیر پیازین برہا ستاوت اودھ گھٹ ساون دن گن گن
 ریم جھم برست میہا نیدن

علا ر

پیلو تال تیتالہ
 (بطرز:- رین بیتی جائے ہو بادراشام)
 گھٹا کیسی چھائیں ری سکھی گھنگور - گھٹا کیسی
 چمکت داسن ڈرائے جیا مور - بولت دادر مور چھول اور
 گھٹا کیسی
 دیکھو برکھا کے اب دن رہے تھور - پتیاں بھی نہ بھییں ایسے بھٹے ری کھٹو
 گھٹا کیسی
 قصیر پیانا جاتوں کیت ہو گئے موہے چھور - بہتیرے سبھائے نہیں مانے کہا کو
 گھٹا کیسی
 گھٹا کیسی چھائیں ری سکھی گھنگور

ملار

جھنجھوٹی

دیکھو۔ توری کوڑ کھٹائی تھرائی چترائی چھل بل ڈھنگ نئے نئے
 گھر آئیں اندھیاری دئی ماری گھٹا کاری، بن بولن لاگے مور
 اری ایسی بن بولن لاگے مور
 گھن گھن بادر واگر جت۔ ریم جیم ریم جیم میسا برست
 اور پون چلت پروائی جھک جھور۔ بن بولن لاگے مور
 قصیر پیا بن گھری گھری پل چین۔ بیتے جات ساؤن دن گن گن
 نا جانوں کت چھائے چت چور۔ بن بولن لاگے مور

ملار

(سور ٹھ)

نہیں آئے پیا گھراے جیا۔ برکھارت موہے شادت ہے
 نہیں آئے پیا
 اشتہ
 باداں کی کرک بجلی کی دمک اور چمک چمک ڈر پاوت ہے
 کوئل کوک پیپا کی ٹوک سورائن من پھونک جلاوت ہے
 نہیں آئے پیا
 دن رین چین نہیں پرت سکھی۔ نیت نین نیر جھر لاوت ہے
 ہوں کل سے قصیر پیا بیکل موہے کل ایک پل نہیں آوت ہے

نہیں آئے پیا

ملار

(بطرہ۔ سن شکی سبیاں جو گیا ہو گئے)
 دیکھو سبکی سبیاں دکھو ادے گئے۔ سکھ کو لے گئے ساتھ
 دیکھو سبکی
 انتہہ
 آپ تو جائے سوتن گھر چھائے۔ ہم برہن ترسات
 دیکھو سبکی
 بادر گرجت میہا برست دجبری چمک ڈریات
 دیکھو سبکی
 قصیر پیا بن سونے سیج پر بدن جیا گھبرات
 دیکھو سبکی

ملار

(سورہ اسی بطرہ۔ گرجت آئے ہو بادرات ہی سکھ پالو)
 برہن کو آئے ری ماں باور،
 بون لاگے مڑلا دادر۔ برہن کو
 دجبری چمک میہا برست۔ قصیر پیا بن جیا راترست
 رس بھیجے موری چادر
 برہن کو آئے ری

ملار

دردیا برسن کو آئیں آج

بادروا کارے کارے چھائے آج

انستہ

دادر امور چکور کو کلا بن میں شور مچائے آج

اسے بدروا

پوں چلت سنن سنن قصیر پیا بن ہیکل کل کل

موسے ایک پل کل نہیں آئے آج

بادروا

ملار

دردیا چھائے رہیں چھپوں اور

دادر امور چکور کو کلا - بن میں کر رہے شور

دردیا

بجری چمکت بادر کرکت - لرجت ہے جیا مور

دردیا

رم جھم رم جھم میہا برست - اور پون چلت جھکچور

دردیا

قصیر پیا بن برکھا میں سچی کہوں گئے اکیلی کو چھور

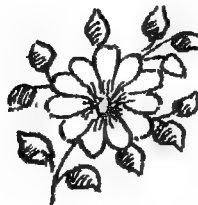
دردیا

ط
س
چ

(بپردہ - بھول گیسوں جان کے)
مارگیو جہا دو کر کے - ایسی جہا تو را چھوڑا
مارگیو
قصیدہ پیا شن جان کنور مورے سر کر دھر کچھو پڑھ کے
مارگیو

ط
س
چ

(ہریان پنجابی)
چھاڈ گیو مینوں سائیاں دے
اسی تکی پی پی بوئے دے نال
چھاڈ گیو
عشق دلندہ اسدا نہیں جاند ا دے
قصیدہ پیا دی ادا نہیں بھائیاں دے
چھاڈ گیو



دادرا

(بطرندہ - کہیں لپک لپک چلت موہن آوے)
شام موری لپک جھپک پٹک مٹک پھوری - جورا چوری
دیکھو گوری گوری بیاں موری سگری چوریاں توری
موری لپک جھپک پٹک مٹک پھوری

انتہ
آدھر آدھر ہر پگ دھر نیٹ نڈر ڈیٹھ سنگر،
بیچ ڈگر پکر کے کر، ٹھگ نے سوہنے مٹگری
موری لپک جھپک پٹک مٹک پھوری
نجاؤں بسیر بھرن نیس جھنا تیر ہوت بھیڑ
قصیر اتار لیت چسیر ایسوری بیر پرو ری
موری لپک جھپک پٹک مٹک پھوری

دادرا

(بطرندہ - پیا آٹھو جاگورے اکیلی ڈرلا گئے)
نہ سوئی سیاں سات رہے جو بنی رہنی جات رہے
جو بنی یونہی جات رہے
سگری رین سوتن گھر جاگے رہے - ہماری نہ پوچھتیاں بات رہے
جو بنی یونہی جات رہے
اُن بن نین تارے ہی گون گون - پرات تلک کانی رات رہے

جو بن یونہی جات رہے
 برہ آگن تن بھرن لاگی رہے - جو وہی جات سب گات رہے
 جو بن یونہی جات رہے
 قصیر پیا کیسے دکھ دانی رہے - بکھو نہ چھتیاں نگات رہے
 جو بن یونہی جات رہے

دادرا

درگدھانی
 کیسوںٹ کھٹ پنگھٹ تٹ ٹھاڈو بنواری رہے -
 پنیاں بھرت ٹھٹھوری کرت ہنس ہنس گہٹ کچ ہمارے
 کیسوںٹ کھٹ
 آرج برج موری ایک نہ مات - اوچ پنچ کاہو کی نہ جانت
 قصیر پیا دیکھو گردھاری موری کوری لوری گاگر - پٹ اناری
 کیسوںٹ کھٹ پنگھٹ تٹ ٹھاڈو بنواری رہے

دادرا

دبترہ - مجھے مادھو بن شام بلائے گئیوری
 سو پیا بن درس ترس گئیں اکھیاں
 اشتہ
 پیا نہیں آئے سوتن پر مائے - کردوری جتن کچھ سکھیاں
 سو پیا بن

ہم سے نہ کہ گئے ساری بےس رہ گئے سوتن کی ہٹ رکھیاں
سو پیا بن
قصیر پیا کی چھیل گھتیاں - ایک ایک ہم لکھیاں
سو پیا بن

دادرا

جاؤ جاؤ ہم سے نہ باتیں بناؤ
جا کے شام تم رین گنوائی - واہیکو کروا لگاؤ
پیا جاؤ جاؤ
جانت ہیں ہم مری گھتیاں - چلو ہٹو جیا نہ جبرائ
پیا جاؤ جاؤ
قصیر پیا تم ہو ہر جانی - ہو گا نہ تم سے بھٹاؤ
پیا جاؤ جاؤ ہم سے نہ باتیں بناؤ

دادرا

(دھیروں)
ایسو تم چھیل کہاں سیکھے ہو
پیا جانیدو جانیدو موسے نابو نابو
تم چھیل کہاں سیکھے ہو
انترہ
ہم کل نار جار تم نامی - لاج لگت تم سے نین ملاوت

ہو جی ہو قصید پیا میرے سنگ سنگ نا ڈولو نا ڈولو
تم چلبسل

دادرا

زمانا تم سے ملے تو ملو - ملیں گے نہ ہم تم سے جان
اشترہ
چاہے کسی سے اب نہیا لگاؤ - ہم کو نہیں ہے ارمان
زمانا
جاؤ جی جاؤ تم ہم سے نہ ڈولو - نہیں نیکی لگے تمہری بان
زمانا
قصید پیا نہیں تم سے ملیں گے - چاہے ملو زمین آسمان
زمانا تم سے ملے تو ملو

دادرا

(بطرز :- مزادیتے ہیں کیا یار تیرے بال گھونگر والے)
تو رہے نیٹاں ابجن سار ہیں سب ہتیارن سے پیار سے
اشترہ
جن انسان سے اکبار تیری آنکھیں نہیں دوچار
اس کے دل کے ہو گئے یار اک نظر میں پار سے پار سے
تو رہے نیٹاں
جو لے لے کے ہتھیار آئے لڑنے کو اکبار

اُن سے چلی نہ ایک تلوار - سارے بھاگے گورے کالے

تورے نیناں

سے کاٹ زوالی اِن کی نہیں مثال دیکھی جن کی
ہوئی ہنسی نہیں کین کین کی سب لاکھ گھات کر ہارے

تورے نیناں

یہ چاہے جسے زلائیں یہ چاہے جسے ہنسائیں
کہیں قصیر پیا جو یہ چاہیں کریں پلک میں وارے نیارے
تورے نیناں ابجن سار ہیں سب ہستیا روئے نیارے

دادرا

(بطر زب - ہزار امور سے کان کاموتی)

ہمارے سنگ چھیل نا ڈولو -

دیکھیں گے سب لوگ لگائی - گھونگٹ پیٹ نا کھولو -

ہمارے سنگ

جاؤ جی جاؤ تم ہم سے نہ بولو - اپنی ڈگر پر ہو لو

ہمارے سنگ

جو تم چاہت سو ہم جانت ملک اپنا مکھ دھولو

ہمارے سنگ

قصیر پیا باتیں کر چھل کی امرت بس کیوں گھولو

ہمارے سنگ

دادرا

(بطرہ:- فرادیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے)
 جارے جارے بنی وارے یہاں تو بسا ناہ بجا رے۔
 انستہ
 تو رسی بنی کی دھن سن۔ موہے جوگی جنگم اور سن
 اس بنی میں یہ آوگن۔ سب کے سن کو لیت چورارے
 جارے جارے
 یہ بنی اُن کو پیاری۔ جن کے گھر ٹوٹ نہ ناری
 ہم ہیں برج کی پیاری۔ یہ دے گھر بار چھورارے
 جارے جارے
 جو بنی روگ لگاؤ۔ تو نت نت آن سناؤ
 میں جو چاہوں سو گھاؤ۔ تم قصیر پیا مورے
 جارے جارے

دادرا

دکھو ابطرہ:- کٹوے پر آسن جوگی کا جل بھروں کریتی جاؤں
 ایری ایری مور بالا جو بنی نہ بنی جائے
 سیال رہے پردیس چھائے۔ مور۔
 انستہ
 پتیاں بھیج بھیج میں ہاری۔ کوئی نا جواب پٹھائے
 سیال رہے

ایسے کٹھن کٹھور بجھے پیا - کین سوتن برمائے
 نمبا پو چھوں جو دہشی پو چھوں - کون لگن گھر آئے
 قصیر پیا کب درس دکھائے - کوئی ایسا جتن بتائے
 ستیاں رہے پردیں پچھائے -

دادرا

(بطرہ:- پردیسی بالم سے بچن ہاری)

کیسے نیٹ اٹاری سے پالا پرو -

انتہہ

پنیاں بھرن کیسے جاؤں سجنی - پت لیت ڈگریں گویا لا کھرو

کیسے نیٹ

چھین جھپٹ سوری لئی مندری - گریاں ڈار سورا بالا ہرو

کیسے نیٹ

ٹھوری پکر کہہ ہاری - تمسی کو ذرا دیکھا بھالا کرو

کیسے نیٹ

سیدھی کہو تو اٹی سمجھے - قصیر پیا متوالا برو

کیسے نیٹ اٹاری سے پالا پرو

دادرا

(بطرہ:- پیان رتیاں ہاری کٹے نا)

جاؤ جاؤ سیاں موسے باتیں نہ بناؤ
جیا نہ جراؤ ذرا چیاں تو دکھاؤ
جاؤ جاؤ

انترہ

آہنی کو گر وارا لگاؤ جہاں رہے تھے ساری رات
ہمارے سامنے کیوں جھوٹی جھوٹی سرہیں کھات
پرے تو ہٹو چلو نیناں نہ ملاؤ
جاؤ جاؤ
چلو چلو تو ہسی نیاں سے تم ہٹو جھٹ پیٹ
نہیں تو ہو گی ہساری تہاری اب کھٹ پیٹ
قصیر بیا کا ہے کوہ رار بڑھاؤ
جاؤ جاؤ

دادرا

(بطرہ: اٹاریوں پر گماری کبوتر آدھی رات)
جاؤ جاؤ سیاں جہاں رہے کنوائی ساری رات
دیکھو دیکھو سیاں چھاؤ جی سو را ہات
وہیں جاؤ بالم جاگھر تم نیت جات
جاؤ جاؤ
چل چل رہے چھیلا کا ہے بناوے سوے بات
ہٹ ہٹ رہے نٹ کھٹ ہم جانی توری گھات
جاؤ جاؤ

نہ مانوں گی تیں رہت ہو سو تن سات
قصیر بیا جموٹ کہت نہ محبات
جاؤ جاؤ سیاں جہاں رہے

دادرا

(بطرز: کسی دلبر سے دل کو لگا بیٹھے)
کہو ایسوں سے کیسے بنے یا رہی
رہتی ہے اک نہ ایک سے ان کی کٹی چمتی
دشمن سے دوستی ہے تو یاروں سے دشمنی
کہو ایسوں سے کیسے
کھوٹ کسے قصیر ادھر کی اگر ادھر
ایسے بشر کی دوستی سے کیسے حذر
کہو ایسوں سے کیسے

دادرا

(بطرز ایفا)
جارے جارے پہا دلی مارے
پنی پی نئے بول بول کے ہم کو نہ تو ستا
برکھا میں پاپی یاد پہا کی نہ تو دلا
جارے جارے
سن سن کے ہوک توری جیا ہوت ہتھار

ترپت ہوں رات، دن پڑی بیہوش من کو مار
اٹھ جا رہے نہ بیٹھ میرے دوارے
سو تن کے بس قصیر پسا ہو گئے کہیں،
برکھا کی دُست بھی آئی، مگر آئے وہ نہیں،
لازے لارے خیرا تو اڑ جا رہے

دادرا

جا رہے جا رہے نہ آ رہے میرے دوارے
تو سے ہو رہی نہ کھیلوں نند دوارے
جا رہے جا رہے
ایک تو ہماری رنگ سے ساری بگاردی
دو جے موس مگوس کے سب انگیا پھاردی
دیئے سانس زندیا نے جھڑکارے
جا رہے جا رہے

دادرا

(بطرہ: نہ نظر نہیں آئے رے دیکھو ترسائے،
پیا نہیں آئے رے۔ جیا گھبرائے
جب سے آئے اب تک نہیں آئے۔ کن سو تن برمائے۔
جیا گھبرائے
فراق یاریں جیتے ہیں ہم نہ مرتے ہیں

تڑپ تڑپ کے بسر عمر بھنی کرتے ہیں
کبھی ہے آہ کبھی ٹھنڈے سانس بھرتے ہیں
ایسی طرح سے غرض رات دن گزرتے ہیں
یہ دکھ سہو ہی نہ جائے رے

جیا گھبرائے

تقصیر بیٹھ رہا دل میں ہو کے قابل دل
کسی سے در پہ پڑا جا کے جیت سائل دل
خدا کرے نہ کسی کا کسی یہ سائل دل
پڑا ہوا ہی کہتا ہے میرا گھائل دل
نہا رنگا سے پچھائے رے
جیا گھبرائے

دادرا

(بطر :- کٹوے پانی نہ جانا نظر لاگی رے)

دیکھو چھرو نہ ٹیکو دوں گی گاری۔

چلو جاؤ جی جاؤ جی ہواری۔ دیکھو

مو کو نہ رو کو ٹو کو چلو جاؤ چھیل تم ۔ لو اپنی راہ ڈو لو ہمارے نہ گیل تم

سواری ماؤ جی ماؤ جی، گردھاری

تو بات بھی قصیر نہ کر سچے راہ میں ۔ تو نے ڈوبو یا نام کو اس چاہ ہی چاہ میں

تو ہے جاری کہیں ساری برجناری

دیکھو چھرو نہ ٹیکو

دادرا

میرے پہلو میں آ کے وہ کیا بیٹھے
 سوئے فتنوں کو دیکھو جگا بیٹھے
 آتے ہی اُس پر ہی کے قیامت پھاٹولی۔ جاتے ہی رُوح تن سے ہٹا دیا ہواٹولی
 نقشِ بہتِ کوا اپنے بیٹا بیٹھے
 مرے
 اَللّٰہ سے اِن بُتوں کی پچائے خدا قصیر۔ کر دیتی ہے ایہ کر کو دم بھر میں یہ فقیر
 اِن سے مل کے نہ بیٹھے خدا بیٹھے
 میرے

دادرا

سکھی ری کوئی ایسے کو کیسے منائے
 اِت سبھائے اِت رُو ٹھوہی جائے
 کوئی ایسے کو کیسے
 کہا جو میں نے نہ پھر سات سات بیرن کے
 تو یہ جواب دیئے اُس نے اور تن تن کے
 دکھاؤ ناز نہ انداز اپنے جو بن کے
 نہ آؤ پاس میرے روز روز بن ٹھن کے
 قصیر بن باتیں پہ اکرم ہی جائے
 سکھی ری کوئی ایسے کو کیسے۔

دادرا

ہم سے چھپ کے سوتیلیاں کے گھر رہو ری
 ہم نے پوچھا تو صاف مگر گھوڑی - ہم سے
 جو بات بات پر سمون تمہیں کھاتا ہے - وہ اعتبار کو اپنے پی پی گنوا نا ہے
 اگر چہ راز کو اپنے ہر اک چھپاتا ہے - مگر یہ عیب بھی کجنت کھل ہی جاتا ہے
 کیسا دیکھو قعیر نڈر بھیدری -
 ہم سے چھپ کے سوتیلیاں کے گھر رہو ری

دادرا

مرے دردِ جگر کی خبر ہی نہیں
 کوئے جاناں میں ہو گا گزری نہیں
 خدا یا کوئے سنم میں یہ کشمکش دیکھی کہ جائے ملتی نہیں ایک تل بھی دھڑکی
 کہیں آتا ہے رستہ نظر ہی نہیں
 کوئے جاناں میں
 وہ لنگھ غیر سے پروم ہڑاتے آتے ہیں خیال دل میں ہمارے یہ ہوتے جاتے ہیں
 ان کو کچھ بھی کسی کا خط نہ ہی نہیں
 کوئے جاناں میں
 جمال اسکا جو دیکھا کمال کا دیکھا کہ ایک پتلا ہی پتلا خیال کا دیکھا
 اسے دیکھا تو دیکھی کمر ہی نہیں
 کوئے جاناں میں

قصیر ایسے کہیں بیخبری ہوتے ہیں کہ تو تو مرنے پہ اوجیش میں سوتے ہیں
مرنے جینے کی تیرے خبر ہی نہیں
گوئے جاناں میں ہو گا گذر ہی نہیں

دا در

نندیا بیٹھے بٹھائے ستائے
سورنے پیا کو سوے لڑائے
نندیا

وہ آتے جاتے شب و روز اب بگڑتا ہے
کبھی تو لڑتا ہے ہم سے کبھی جھگڑتا ہے
چھڑاؤں ہاتھ تو داسن کو پھر پکڑتا ہے
قسم خدا کی خدا واسطے اکڑتا ہے
نادان پیا سمجھے نہ کا ہو سمجھائے
نندیا بیٹھے بٹھائے ستائے
قصیر دیکھو تریوں سب طرح سے اچھا ہے

جہاں میں رنگ کا اپنے یہ ایک پکا ہے
کچھ اس میں جھوٹ نہیں بات کا بھی تجھ سے
مگر یہ عیب ہے کائوں کا ہائے کچا ہے
ات بھیکائے اور ات بھر آئے
دیکھو بیٹھے بٹھائے ستائے

نکر پیا ہم سے تو جیلے بہانے
توری بات گھات سب جانے
نکر پیا

ہم سے چھپ چھپ کے تو سون کے تو گھر جاتا ہے
جھوٹی پھر میرے ہی سر کی بھی قسم کھاتا ہے
آنکھ سے آنکھ جو ملتی ہے تو شرماتا ہے
ڈانگرتے ہیں قدم جب تو ادھر آتا ہے
لگے ہم سے ہی باتیں بنانے
نکر پیا

مہارے رمز و کھانے جو ہم سمجھتے ہیں۔
سمجھنے والے بھی انسان کم سمجھتے ہیں۔
جو بات کہتے ہو تم اس کو دم سمجھتے ہیں۔
غرض قصید تمہیں بہت دھرم سمجھتے ہیں۔
تم ہو سیکے تو کیا ہم ہیں ایسے
نکر پیا ہم سے تو جیلے بہانے

دادرا

سکھی ری سیاں پوچھے ہماری نہ بات
سور اترپ تڑپ جیا جات۔ سکھی ری
نہ دن کو چین نہ راتوں کو نیند آتی ہے
ہماری نظروں میں صورت وہ جب سماتی ہے
کہو گوری کیسے کٹے ساری رات

جگئے ہیں جب سے نہ خط ہے نہ کوئی پاتی ہے۔
 الہی یادِ صبا کب خبر یہ لاتی ہے۔
 قصیدِ پیا چھاؤں سوتیلیاں کائنات
 سکھی ری سیاں پرچھے نہ ہماری بات

دادرا

(برودھن :- آؤ آؤ چھیلایں مدھوا پلاؤں)
 سکھی ری کوئی پنیاں بھرن کیسے جائے
 ٹھاڈو لگ میں وہ ہور لی مچاوے
 سکھی ری
 انتہرہ

ڈگر کورو کے کھڑا ہے کانا، بتاؤ کس طرح ہو گا جانا
 کہیں جانے کا راستہ نہ پاوے
 سکھی ری
 کسی کی چونز پر رنگ ڈارے کسی کے قہقہے مکھ پر مارے
 قصیدِ پیا اک اک کا سوانگ بناوے
 سکھی ری

دادرا

دیکھو موسے ہور سی نہ نجباؤ
 مان جاؤ جی جاؤ جی جاؤ۔ دیکھو

انشعرہ

ہتھارا بھور ہے ہی آنا۔ ہمارے حق میں بُرا ہے کانا
 تم کا ہینکو مو ہے سناؤ۔ دیکھو مو سے
 جو دیکھ لے گی نبہد ہساری۔ ہزاروں لاکھوں ہی دیگی گاری
 سوئی رار کو کا ہے جگاؤ۔ دیکھو مو سے
 چلو ہٹو تم نہ ہم سے بلو۔ ہمارے ٹھونگٹ کا پٹ نہ کھولو
 قصیر پیاس مائیں کیوں بس ملاؤ
 دیکھو ہو سے نہ ہو ری مچاؤ

داد را

گیا جب سے وہ آنکھوں سے آنکھیں ملا، میرا چین گیا میری نیند گئی
 کہا اس نے اپنے خدا جانے مجھ تک کیا۔ میرا چین گیا میری نیند گئی
 جدائی اسکی بھی دیکھو تو کس بلا کی ہے۔ کہ میں آکیلا ہوں اور ذات اک خدا کی ہے
 نظر جو میری طرف قبر کی جفا کی ہے۔ خبر نہیں کہ خطا ہم نے اسکی کیا کی ہے
 گیا جب سے وہ آنکھوں سے آنکھ ملا میرا چین گیا میری نیند گئی
 عیاں ہر ایک اداسے ملال ہوتا ہے قصیر ہر کو تیرا کب خیال ہوتا ہے
 خیال دل میں بھی لانا محال ہوتا ہے ابھی دیکھو کیونکہ وصال ہوتا ہے
 گیا جب سے وہ آنکھوں سے آنکھ ملا میرا چین گیا میری نیند گئی

دیگر

گر بتیاں نہ ڈارو بتیاں۔ چھا ڈو بتیاں۔ لاگوں پتیاں
 اتنی ارج سوری مان تم مانو سوری بتیاں مانوئی دھکت ہیں چھتیاں
 عمر بتیاں

گیل گیل سوری ممت آئے چل چل یہاں سے قہر پارے
ہٹو ہٹو جاؤ باتیں نہ بناؤ منہ نہ دکھاؤ سو ہے نہ نہاؤ
سارے گانا پاؤ صفائی سا۔ سبائی دہا پانا گارے ست

دادرا

(بطور: کیسی تو نے دھوم مچائی رے شہر بابو)
کیسے نٹ کھٹ نردئی سے پروری پالا۔
آوت جاوت نیت گھرت چھرت - برج نہ مانے کا ہو بدھ نہ نڈکولا
کیسے نٹ کھٹ نردئی
پوری میں ٹھاؤ نین ملاوے سین چلاوے اور بولاوے کرے دیکھ جالا
کیسے نٹ کھٹ نردئی
قعہ پیسے گن اور سکھی ری سن - انگ پٹا دے بھویرے جیا کا جالا
کیسے نٹ کھٹ نردئی سے پروری پالا

دادرا

سکھی ری ایسے کی کیا پر تیت
جو جانے نہ پریت کی ریت
ہم سے چھپ چھپ کے جات سوت گھر، پوچھو تو سو ہیں کھات
جھوٹ بولن سے ڈرے نہ نٹ کھٹ بہترے سب جات
سکھی ری جانے نا پریت کی بات
بھور ہی بھور آوت ہے رے دولت ہے دن رات

قصیرِ پیا ایسوا ہر جہائی، نیت نیت ات ات حیات
تکھی ری جانے ٹاپریت کی بات

دادرا

دبیز :- کاتالاکورے دیوریا سو پر سنگ چلا نہیں جائے
لے جاوت ہے دیوریا سو کو تو کت اپنے سنگ
دیکھیں گے سب نرا دیوریا - گئی ہے تیری مت کیوں ماری
کیا اٹھی تجھے ترنگ - سو کو تو کت اپنے سنگ
گیل گیل سو سے مت ڈولے - چل ہٹ اپنی ڈگر پر ہو لے
تو نے پی لی ہے کیا بھنگ - سو کو تو کت اپنے سنگ
جا چا کے یہ لوگ لگائی - کریں گے دیکھ لگایا بھجائی
ہوگی قصیرِ پیا سے جنگ - سو کو تو کت اپنے سنگ

دادرا

(بطرز :- نہ چھوڑیاں بالی عمر لڑکیاں)
نشدیا نے کیسو ستایا گوری -

انترہ

پیا سے ملن کو جانے نہیں دیوے نیت اٹھ رار کرت دیکھو رمی
نشدیا نے
قصیرِ پیا بن بالا جو بن سو را گھری گھری پل چن یوں ہی گھوڑی
نشدیا نے

دادرا

(بطرز: سائوریا نے مارے بھر کے)
 کہنیا نے مارے بسریا بکے
 بندرا بن کی سنج کلن میں رہے کوئی سنج کیا کرے جا کے
 کہنیا نے مارے
 قصیر پیا سورامن ہر قینو ، ایک ہی تان سنا کے
 کہنیا نے مارے

دادرا

(بطرز: سٹو چھو نہ جو بنا کو میرے یہاں سے چلے جاؤنا)
 دیکھو چھو نہ مو کو میں جاؤں ہوں تو کو
 چلو سٹو جاؤنا - سٹو چلو جاؤنا
 جارے جارے قصیر تو بڑا ہے شریر - تو رہے یہ چھلبل میں جاؤں چل چل
 دیکھو چھو نہ مو کو میں جاؤں ہوں تو کو
 چلو سٹو جاؤنا

دادرا

ہا ہے رو کے ڈگریا ہماری رہے
 دھری سہرپہ لگیا بھاری رہے

کا ہے روکے

انشرہ

جانے دوسو کو دیکھو نہ روکو - نہیں لو لگی گھبریا تہا ری سے

کا ہے روکے

آنکھیں موری قصیر پیا تو ری - نہیں لگت صوز تیا پیاری سے

کا ہے روکے

دادرا

بدریا چھائے رہیں چھوں اور

دادر مور چکور کو کلا - بین میں کر رہے شور - بدریا
بجری چلت یاد رکرت - لرزت ہے جیا مور - بدریا
رم جہم رم جہم میہا برست اور پون چلت بھگچور - بدریا
قصیر پیا برکھا میں بھئی - کہوں گئے اکبلی چھور - بدریا

دادرا

(بھیروں)

مائی مانے نہ کہنائی موسے کرت ڈیٹھائی
باٹ چلت موری پکر کلائی ساری چریاں کرکائیں اور انگیا کھسکائی
مائی مانے نہ کہنائی موسے
قصیر پیا کی بان پری رہے - بگھ لاج لو کنواٹی، نیت لرت لڑائی
مانے نہ کہنائی موسے کرت ڈیٹھائی

داد را

لاگی رے کیسی نینوں کی کٹریا۔
چین پرت نہیں نیدن پل چھن۔ ترپ ترپ نت جاگی رے
کیسی نینوں کی کٹریا
قصیر پیاد اک تر چھی محسریا۔ جن لاگی پٹو واگی رے
کیسی نینوں کی کٹریا

داد را

آنے جانے کی دم کی جڑ ہی نہیں
پڑا ہوا ہے وہ آنکھوں پر پردہ فطرت
بُری بھلی نظر آئی نہ اپنی کچھ حالت
مرنے جینے پر اپنے نظر ہی نہیں
بشر ہے کیسا ظلم و جہول تو دیکھو
کبھی نہ یاد خدا کی، یہ بھول تو دیکھو
اسے کچھ بھی تو خوف و خطر ہی نہیں
خبر کسی کو نہ دنیا کی ہے نہ عقبے کی
پڑی ہوئی ہے جسے دیکھا اسکو اپنی ہی
کوئی خالی طبع سے بشر ہی نہیں
لکھا ہوا ہے قصیر آپ کی یہ قسمت میں
کہ بعد مرگ وہاں ہو قیام جنت میں

جہاں غیر کا ہو گا گذر ہی نہیں۔

داد را

کوئی دنیا میں ایسا بشر ہی نہیں
 جس کی پرتی ہو تم پر نظر ہی نہیں
 جوانی چڑھتی ہوئی ہے ابھار کے دن میں
 ابھرتا ہے جو بن - بنگار کے دن میں
 شباب جوش یہ ہے کیا بہار کے دن میں
 بناؤ کرنے کی راہیں، سنگار کے دن میں
 کہیں تم سا تو رشک قر ہی نہیں
 نشہ میں مست جوانی کے ہے - یہ عالم ہے
 بلا سے زلف پریشان ہے - تو کیا غم ہے
 یہ سادگی ہے بناوٹ سے کچھ نہ محرم ہے
 جفا کا ذکر ستم کا خیال بھی کم ہے
 ابھی ہوش کی اپنے خبر ہی نہیں
 چھری لئے ہوئے ہر دم ادا نکلتی ہے -
 نظر کی تیغ سرزم پیچ کے چلتی ہے -
 جفا بہانے کو خون ہاتھ میں مچلتی ہے -
 ستم کے سانچے میں شمشیر ناز و ہلکتی ہے -
 اسے روز جزا کا خطر ہی نہیں
 عجیب شکل کا دیکھا وہ رشک ماہِ منیر
 کہ جس کا ثانی جہاں میں نہ نکلا کوئی قصیر

بھویں کسان ادھر ہیں ادھر ہیں پلکیں تیرے
غرض جہاں میں اُس کا کوئی نہیں ہے نظیر
نظر آئی کسی کو کسر ہی نہیں

دادرا

کہیں دم دے کے ہم کو نہ جایا کرو
ہیں دم دم پہ دم میں نہ لایا کرو
ہماری جھوٹی قسم کیوں قصیر کھاتے ہو
ہیں خبر ہے جہاں مات دان گنواتے ہو
انہیں کے جاؤ، جہاں روز آتے جاتے ہو
عسلی الصباح ہیں آکے کیوں ستاتے ہو
ہٹو جاؤ نہ تم مُٹ نہ دکھایا کرو
قصیر تیری تو ہر جانی پن کی عادت ہے
لگی ہوئی تیرے پیچھے بہت بُری لت ہے
تجھے تو اپنے ہی مطلب غرض کی الفت ہے
ہیں تو ایسے ہی لوگوں سے خاص نفرت ہے
بھلے مانس ہو تو یہاں نہ آیا کرو

دادرا

بُری صحبت میں اسے جاں نہ بٹھا کرو
اپنی نیکی پدی کو تو سوچا کرو

بُرے جو ہوتے ہیں اُن سے برائی ہوتی ہے
 بھلے ہی لوگوں سے آخر بھلائی ہوتی ہے
 جس آدمی سے عیاں خود نمائی ہوتی ہے
 اُسی کو دیکھتے ہیں جگ ہنسائی ہوتی ہے
 ایسے ویسے کو منہ نہ لگا یا کرو۔ بُری صحبت میں
 جو چاہو دنیا میں ہونا نام آوری اپنی،
 بدی جو تم سے کرے اُس سے تم کرو نیکی
 سلوک کرنا کسی سے یہ ہے بڑی خوبی،
 کہ ایسی باتوں سے ہوتا بھی ہے خدا راضی
 مگر اس کا کہیں تم نہ چرچا کرو۔ بُری صحبت میں
 زمانہ حال کی رنگت عجیب دیکھتے ہیں۔
 کہ جو اسیرِ غم، ان کو غریب دیکھتے ہیں۔
 فقیر اپنا تو اب یہ نصیب دیکھتے ہیں۔
 کہ اک کی دوستی میں سو رقیب دیکھتے ہیں۔
 اب خدا جانے کیا ہوگا دیکھا کرو۔ بُری صحبت میں

دادرا

جاؤ جاؤ سیاں میں تو ناہی بولوں تو سے،
 چلو ہٹو جاؤ بالم جیانہ جراؤ۔ جیانہ جراؤ سورا جیانہ جراؤ
 اُستہ
 ہمسوں بہانہ کر جاؤ سو تن گھر، اور پھر موری تم جھوٹی جھوٹی سو ہیں کھاؤ
 چلو ہٹو جاؤ بالم

قصیر پیا سوری دھورے مت آؤ پرے ہو جاؤ سو ہے کھ نہ دکھاؤ
چلو ہو جاؤ بالم جیا نہ جراؤ

دادرا

(بہار ایضاً)

دیکھو دیکھو سیاں - سوری چھوؤ ناہیں چھتیاں
چھوؤ ناہیں چھتیاں، سوری چھوؤ ناہیں چھتیاں

انتہہ

قصیر پیا تم انہیں کے جاؤ - جن کے گناؤں دن دن ریتاں
دیکھو دیکھو سیاں

دادرا

تیری یاری میں دشمن زمانہ ہوا
ہوئے ہیں اپنے پرانے تمام دشمن جہاں
رہا نہ حال دل زار کا کوئی پُرساں
آک جلا پایہ دل کا لگانا ہوا

تیری یاری میں

پھنسا ہے طائر دل جب سے دام الفت میں
بڑی طرح سے گرفتار ہے مصیبت میں
بڑی مشکل قصیر اب ٹھہرا ہوا

تیری یاری میں

مبارکبادی

(دھنجوٹی)

ہوویں بنت شادیاں تمہارے دوار
پیراموتین کا باندھے سہرا - بتا بنے طرحدار

ہوویں

سمدھی کے سمدھی مل ڈارے - گل پھولن کا ہار

ہوویں

دولہا لے دہن گھر آوے - ہو کے ترک سوار

ہوویں

قصیر پیادیں مبارکبادی - جم جم تمہیں ہر بار

ہوویں بنت شادیاں

مبارکبادی

(بطور :- ہامو جی جاؤ بڑے دان کے دلاتے والے)

شادی کی آج میں مبارکبادی دینے آئی

بستے ہی میں اٹھ دھاتی - پھولوں کے گنے لائی - سہرا کھنی سجائی

طرہ دھنی بن آئی - دیجے مہاراج اب تو من مانی میری پردھائی

شادی کی آج میں مبارکبادی -

بتا بنی پہ شو ہے ہیرا پنا موتی کیسا

چاند کے اور سے دھورے تارا منڈل جھلکے جیسا

گاہوری سب بل گوری - آؤ بدھائی لوری - یہ ہی ایسے دوری -
 جیو یہ جگ جگ چوری - ہنس ہنس گاری دیت اگھاری
 پیاری پیاری بل بل ناری - قصید گن بجے لوگ لگائی
 شادی کی آج میں مبارکبادی دینے آئی

مبارکبادی

دب طرز آج رنگیلے رسیا دیکھے میں نے،
 گاہو شادی کی مبارکبادی
 آج بتا بنری گھر لایو - گھر گھر ساری ناری بڑھوم بچادی
 شادی کی مبارکبادی
 نیل نیک بدھائی پادت، ناچت کودت خوشی منادت
 قصید پیا کہ سنادی گوا دی
 شادی کی مبارکبادی



خیال

دیطرز۔ سری گنگا جی کے نیر پینے کو ناگ آیا۔

یہ کیسی جنتا تیر شام ہنسی دھرا دھرا بجائی

اک پل میں لٹو من چھین	بھٹی ہم دین شرت نہیں تن کی
دن رین پررت نہیں چین	سٹے پن بین وہ من موہن کی
گھر جیالا کے باز سیر	کہوں کا پیر میں اپنے من کی
ات ہیا کل تریت بانس	نکاسے سانس ہنری بن کی
کوئی جتن بتا سوری پیاری	تورے بار بار بلہاری
جا بدھ بس ہوئیں مزاری	گدہ پھینٹ پیرا ایچہ کروں بس کو کہانی

یہ کیسی جنتا تیر

ٹوہن سن پرکھ بھان کمار	چلیں نار وہ برج کی ساری
جہاں شام شند برج راج	بجاتے تھے بسا ہناری
کیوں آئیں ادھی رات	لگے کہنے اُن سے گردھاری
میلی جاؤ اپنے دھام	یہاں کہا کام سنو برجھاری
سن سکھیاں کہتی آئیں	کیوں نکسی ٹیر بلاتیں
جوا تی ہیں ٹھکائیں	

تھیر جاؤ بیر کہاں کی تھنے بھیر لگائی،
یہ کیسی جنتا تیر شام ہنسی دھرا دھرا بجائی

رِسیا

دیکھو نہ مارکیوں نہ ڈاری سورے رسیا،

انہیں سے جو روتہ پیاری سورے رسیا

جائے گھر دین گھاری سورے رسیا

انہیں سے

دیکھو سو ہے سورے سورے نہ شاؤں ٹھوٹھیں دو گنگی گاری سورے رسیا

انہیں سے

قصیدہ رسیا سوراپنڈ کہیں چھاؤں - تم جیتے ہم مادی سورے رسیا

انہیں سے

رِسیا

چلو جاؤ سورے پاس نہ آؤ رسیا

چلو جاؤ

جائے رسیا رین گنوائی واہی کو چھتیاں لگاؤ رسیا

چلو جاؤ

بانت ہیں ہم تہری گھتیاں ہٹو سوراجیانہ جراؤ رسیا

چلو جاؤ

قصیدہ رسیا تو ہے لاج نہ آؤت جھوٹی جھوٹی سوہیں کاہے کھاؤ رسیا

چلو جاؤ

رِسیا

(بطور ڈاڈرا)

کہاں کو جاتے ہو اٹھ کر ذرا سنو رسیا۔
 قہقہو قہقہو تو سہی میری کہاں قہقہو رسیا
 یہ اضطراب کہاں کا ہے کہ تو ذورسیا۔
 خدا کے واسطے چھو ذرا نہ ہو رسیا۔
 ہمارے دل کو چراگے چلے کہاں رسیا
 زبان کی ہمیں کیوں تیزیاں دکھاتے ہو۔
 ہمیں خبر ہے کہ آوروں کے آتے جاتے ہو
 یقین کس کو ہے قسموں پہ قسمیں کھاتے ہو۔
 ہمارے سامنے باتیں عبث بنتے ہو
 ہوئے ہو کس پر بتاؤ تو مہرباں رسیا
 یہ باتیں ہم سے بتاؤ نہ بس چلو جاؤ
 خماری آنکھیں دکھاؤ نہ بس چلو جاؤ
 یہ بے پروں کی آڑاؤ نہ بس چلو جاؤ
 ادھر کو آنکھ ملاؤ نہ بس چلو جاؤ
 وہیں کو جاؤ رہے رات بھر کہاں رسیا
 وہ بات کوئی ہے جو کہ پچیدار نہیں
 عجیب دل ہے کہ جس کو ذرا تسرا نہیں
 قصیر آپ کہیں گو ہزار بار "نہیں"
 تمہاری بات کا کچھ ہم کو اعتبار نہیں

نکالو سامنے میرے نہ تم زباں رسیا

رسیا

(بطرزِ دادرا)

عجب طرح کی تمہاری ہے دوستی رسیا
 عدو سے یاری تو ہم سے ہے دشمنی رسیا
 ہماری تم سے نبھے گی نہ اب کبھی رسیا
 تمہاری رسمِ محبت ہی دیکھ لی رسیا
 پرے ہو نہ کرو ہم سے دل نکل رسیا
 نہ چھیڑو ہم کو رہو ہم سے دور ہی رسیا
 خدا کے واسطے بن جاؤ آدمی رسیا
 تمہاری دیکھ کے صدمت بناؤ بی رسیا
 نکل ہی جاتی ہے منہ سے بُری جھلی رسیا
 تمہاری ساری محبت ہے ظاہری رسیا
 بناؤ باتیں نہ تم ہم سے جاؤ بھلی رسیا
 نرالی تم ہی تو کرتے ہو عاشقی رسیا
 نہ لینا بھول کے بھی دون کی کبھی رسیا
 وگرنہ ہونے کے کچھ کھلی کھلی رسیا
 تم اپنی گوں کے غرض کے ہو بطنی رسیا
 تمہاری دیکھی بلیدت عجیب ہی رسیا
 بڑے غضب کی ہے بے چین چٹلی رسیا
 بدلتی رہتی ہے رنگت گھڑی گھڑی رسیا

کبھی ہے غورِ نعل میں کبھی پری رسیا
قصیر تم تو ہو ہر جہائی واقعی رسیا

رسیا

رہلہ میں کون کون دیں جہاؤں پاپ کو دیا
میں کیسے پنیاں بھرن جاؤں
جہاں سے دوسے رسیا

ٹھا ڈوہی رہت نہت سودے سی دوا دے
ٹارو سی نہ کا ہو بدھ دیکھو ٹرے رسیا
قصیر پیا کی دیکھو ڈیٹھائی
نیٹیاں سی ٹکڑے مورا من ہرے رسیا
میں کیسے پنیاں بھرن

رسیا

تمہاری قسموں کا کیونکر کریں یقین رسیا
یقین آئے گا ہرگز نہیں نہیں رسیا
ہتھیں کہو، کہہ گئے تھے نہیں کہیں رسیا
رہے تھے رات جہاں جاؤ تم وہیں رسیا
ملے ہیں ہائے ستائے کو کیا ہیں رسیا
غضب ہے سوتے ہوئے قفسوں کو جھکاتے ہو
نرالی چالوں سے ہستی مری مٹاتے ہو

بلا کے پاس رقیبوں کو تم بٹھاتے ہو
 مثالِ شمع مجھے بزم میں جلاتے ہو
 وہ ایسی کرنسی ہم نے خطائیں کیں رسیا
 ہر ایک بات میں پایا ہے تم کو پیرِ قصیر
 نہیں نہ سمجھتے تھے اس درجہ ہو شریرِ قصیر
 غضب بہتہ بھلو بیچتے ہو اب فقیرِ قصیر
 یہ کس کی زلفِ دو تار میں ہوئے امیرِ قصیر
 کہ تم تو اپنے میرے مارِ آستین رسیا

بنرا

بنی بنرے کو ہمارک ہو آج سب رہیں بدعالتی دو
 پی

انستہ

بنرائے بنری گھر آلو، سب سکھیں مل منگل گاؤ۔
 شہد گھڑی شہد دن کو بنی بنرے کو تیارک ہو۔
 جم جم اس گھر میں ہوشادہ نیت نیت گھڑی بن ہوئے آبادی
 اور قصیر پیاز کھو
 بنی بنرے کو تیارک ہو

غزل شاہانہ

یہاں تم نہ بسایا بھی ڈو کنہائی
 پرے تو پہلو عباد جاؤ کنہائی
 تیری بانسری بس بہت پیسے سن لی
 ہمیں شام دم دم پہ دو دم نہ ہر دم
 نہیں ماننی فانتی را دھکا جی
 تیرے چیل چیل ہیں چلتے ہیں
 کہا کیا تھا ہم نے کیا کیا یہ تم نے

قصیدہ پیام ہیں چسپری تنہا ری
 نہ پھر راد سوئی جگاؤ کنہائی

غزل

دیکھ لی جس نے جھلک گھنٹام کی
 جیسے شہادت بس گئی ہے شام کی
 کان کے درشن سے ہے جگام کی
 ہو گیا شمع جنم اس کا پھسل
 اک زمانہ گہرا ہے چل بسو
 تمام کو ہر نام ہی کے صبح و شام
 تجھ سا گنام اب ہو اتنا ہی قصیدہ

یہ بھی مہماں ہے اُسی ہر نام کی

غزل

ریڑھ پر نہ ہوا جب پتھر جبرخدا کے مقرر ہو تو ایسا ہو
 جہاں میں جس کی شہرت ہے جیلا ہو تو ایسا ہو
 کہنیا یہ ہوا جیسا ، رنگیلا ہو تو ایسا ہو
 زمانے میں بسریا کا بجیا ہو تو ایسا ہو
 ہٹوئے بے چین سب سن کے شریلا ہو تو ایسا ہو
 سنا کے تان بسا کی سچا مارا ہے سکھیل کو
 گویا ہو تو ایسا ہو ، چنیت ہو تو ایسا ہو
 چرا کر دل کو یہ لے جاتا ہے لکڑوں ہی نظر دین
 چیل چلاک دنیا میں چسریا ہو تو ایسا ہو
 جو اس کو دیکھ لیتا ہے وہ بخود ہو ہی جاتا ہے
 تمکھلا ہو تو ایسا ہو چھبلا ہو تو ایسا ہو
 بھنور میں تھے پڑے سارے پت اس بحر عالم کے
 لگایا پار نیسا کو کھویا ہو تو ایسا ہو
 اتارا پار اک پل میں سدن ریداش گنگا کو
 قصید اس بحر دنیا میں تریا ہو تو ایسا ہو

غزل

تنک بسیا کی دھن کا نا سننا تا جا سننا تا جا
 نہ جا تو مان جا کہتا جا تا جا بجا تا جا

پڑی ہیں دین میں بے سدھ یہ سکھیاں نیند کی باقی
 سنا کرتاں بسیا کی جگتا جا جگتا جا
 اوسائیں ہیں جو تو نے تان کے ایمان سے پیاری
 تو نہٹ نکھٹ چھاؤ اپنی نہٹ ہناتا جا مٹاتا جا
 تیری بسیا میں جامد ہے کہ ہونٹوں کا ہے یہ کرتب
 تنگ تنگی بات یہ کانا بیتا جا بتاتا جا
 قصیدہ اک بیر پھیر ہکوٹنا کے بیر بسیا کی
 دہنی دل سے ہمارے تو مٹاتا جا مٹاتا جا

غزل

میرا چین گیا میری میند گئی

ہوا جبکہ جدا مجھ سے میرا صنم میرا چین گیا میری میند گئی
 نہیں جس سے دل کو خدا کی قسم میرا چین گیا میری میند گئی
 غم فراق کا ہمدرد اٹھائے بیٹھے ہیں
 جس کے یہ تیر محبت کا کھائے بیٹھے ہیں
 نہ پر چھوہم سے کہ کس کے تائے بیٹھے ہیں
 کلچہ ہاتھوں سے اپنے دہائے بیٹھے ہیں
 ہوا جبکہ جدا مجھ سے میرا صنم میرا چین گیا میری میند گئی
 جدا ہی اس کی ہونٹوں میری جان کی لیوا
 غم فراق سے دشوار ہو گیا جینا،
 قصیدہ دیکھتے کس طرح اس سے ہو ملنا
 نظر نہ ہی آتا نہیں کوئی راستہ ایسا
 ہوا جبکہ جدا مجھ سے میرا صنم میرا چین گیا میری میند گئی

۲۹۳
(۳۱۱۳)

۸۹۱۵۲۳۱۴

DUE DATE

--	--	--	--

